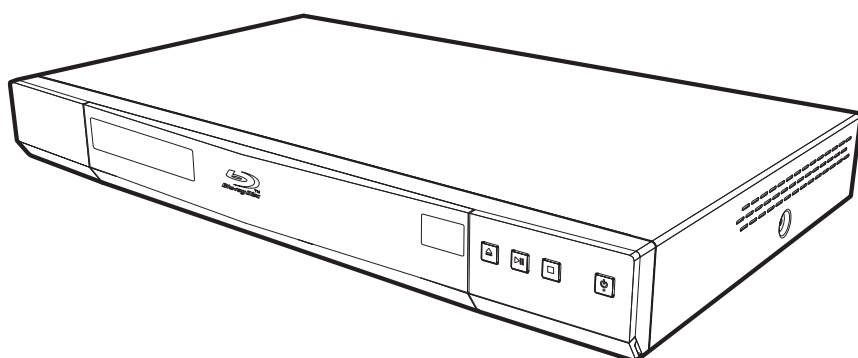




**O!PLAY**

# **Odtwarzacz multimedialny Blu-ray/HD BDS-700/BDS-500**

Podręcznik użytkownika



Copyright © 2011  
Wszelkie prawa zastrzeżone

Podręcznik użytkownika odtwarzacza multimedialnego O!PLAY Blu-ray/HD BDS-700/BDS-500  
Wydanie pierwotne: sierpień 2011 r.

Informacje zawarte w tej publikacji mogą ulegać okresowym zmianom bez obowiązku powiadamiania kogokolwiek o wprowadzonych poprawkach lub dokonanych zmianach. Wprowadzone zmiany będą uwzględniane w kolejnych edycjach tego podręcznika lub w publikacjach i dokumentacjach uzupełniających. Firma ASUS nie składa żadnych oświadczeń oraz nie udziela gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do zawartości zawartej w niniejszej publikacji, a w szczególności nie ponosi odpowiedzialności z tytułu domniemanych gwarancji wartości handlowej lub przydatności do określonego celu.

Poniżej należy zapisać numer modelu, numer seryjny, datę zakupu oraz informacje o miejscu zakupu w wyznaczonym do tego miejscu. Numer seryjny i numer modelu są podane na etykiecie umieszczonej na odtwarzaczu. W korespondencji, która dotyczy niniejszego urządzenia należy podawać numer seryjny, numer modelu oraz informacje dotyczące zakupu.

Odtwarzacz multimedialny O!PLAY Blu-ray/HD BDS-700/BDS-500

Numer modelu: \_\_\_\_\_

Numer seryjny: \_\_\_\_\_

Data zakupu: \_\_\_\_\_

Miejsce zakupu: \_\_\_\_\_

Wszystkie znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do ich prawowitych właścicieli.

# 1 INFORMACJ E OGÓLNE


## Przestrogi i ostrzeżenia

**OSTRZEŻENIE:** ABY ZAPOBIEC POŻAROWI LUB PORAŻENIU PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

**OSTRZEŻENIE:** Nie należy montować tego urządzenia w przestrzeni zamkniętej, np. w bibliotece lub podobnym miejscu.


**PRZESTROGA:** Nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych. Montaż należy wykonać zgodnie z zaleceniami producenta. Gniazda i otwory mają na celu zapewnienie wentylacji całego systemu, a także niezawodne działanie produktu oraz ochronę przed jego przegrzaniem. Nie wolno zasłaniać otworów poprzez umieszczanie produktu na łóżku, sofie, dywanie lub innej podobnej powierzchni. Tego produktu nie należy umieszczać w zabudowie, np. w bibliotece lub w regale, jeśli nie zostanie zapewniona odpowiednia wentylacja, bądź nie zastosowano się do zaleceń producenta.

## ■ Informacje dotyczące bezpieczeństwa



**PRZESTROGA**

ISTNIEJE RYZYKO PORAŻENIA  
PRĄDEM ELEKTRYCZNYM -  
NIE OTWIERAĆ



**PRZESTROGA:** ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ OBUDOWY (LUB TYŁU). WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE WYSTĘPUJĄ CZĘŚCI, KTÓRE UŻYTKOWNIK MOŻE NAPRAWIAĆ SAMODZIELNIE. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.



Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności niez izolowanego niebezpiecznego napięcia w obrębie obudowy produktu, które może być wystarczające na tyle, że może stanowić zagrożenie porażenia prądem elektrycznym.



Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności w dokumentacji dołączonej do urządzenia ważnych instrukcji dotyczących jego działania i konserwacji (serwisowania).

## ■ Oświadczenie o zgodności lasera

Napęd optyczny używany w tym odtwarzaczu jest produktem wyposażonym w laser. Etykieta klasyfikacji napędu optycznego (pokazana poniżej) jest umieszczona na napędzie.



**PRZESTROGA:** LASER KLASY 3B, PO OTWARCIU MOŻLIWE NARAŻENIE NA WIDZIALNE LUB NIEWIDZIALNE PROMIENIE LASERA. **NIE WOLNO PATRZEĆ NA STRUMIEŃ LASERA.**

## ■ Ważne zasady bezpieczeństwa

1. Należy przeczytać wszystkie instrukcje.
2. Te instrukcje należy zachować na przyszłość.
3. Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcjami.
5. Tego urządzenia nie należy używać w pobliżu wody.
6. Czyszczenie należy wykonywać wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych. Montaż należy wykonać zgodnie z zaleceniami producenta.
8. Nie należy montować w pobliżu jakichkolwiek źródeł ciepła, np. grzejników, nawiewów ciepła, pieców lub innych urządzeń (włącznie ze wzmacniaczami), które generują ciepło.
9. Nie należy obchodzić zabezpieczeń zastosowanych w postaci spolaryzowanej lub uziemionej wtyczki. Spolaryzowana wtyczka ma dwa końcówki - jedna szersza od drugiej. Uziemiona wtyczka ma dwie końcówki, a trzecim elementem jest bolec uziemienia. Szeroka końcówka lub trzeci bolec są używane, aby zapewnić bezpieczeństwo. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda elektrycznego należy się skontaktować z elektrykiem w celu wymiany nieużytecznego gniazda.
10. Przewód zasilający należy zabezpieczyć przed przydeptywaniem lub przyciskaniem, szczególnie w okolicy wtyczek, rozgałęziaczy i miejsc, skąd jest wyprowadzony przewód z urządzenia.

11. Należy używać wyłącznie dodatki/akcesoria określone przez producenta.
12. Urządzenie należy używać wyłącznie z wózkiem, stojakiem, statywem, wspornikiem lub stołem określonym przez producenta albo sprzedawanym wraz z urządzeniem. Aby uniknąć obrażenia ciała spowodowanego przewróceniem urządzenia, należy zachować ostrożność przy przesuwaniu zestawu składającego się z wózka/urządzenia, gdy używany jest wózek.



13. Urządzenie należy odłączać od źródła zasilania podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi lub gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.
14. Wszelkie prace serwisowe należy powierzać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Naprawa jest konieczna, gdy urządzenie zostanie w jakikolwiek sposób uszkodzone, na przykład gdy uszkodzeniu ulegnie przewód zasilający lub wtyczki, urządzenie zostanie zalane płynem lub do środka urządzenia przedostaną się inne przedmioty, urządzenie zostanie wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, bądź urządzenie działa w sposób nietypowy lub zostało upuszczone.
15. Urządzenie należy chronić przed spryskaniem lub ochlapaniem i dlatego nie należy ustawiać na nim żadnych przedmiotów napełnionych płynami, np. wazy.



.....

**Ostrzeżenie:** Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, urządzenia nie należy wystawiać na działanie deszczu lub wilgoci.

16. Odtwarzacz należy podłączyć do gniazdka elektrycznego, które wyposażone jest w ochronne połączenie uziemiające.
17. Wtyczka przyłączeniowa jest stosowana jako urządzenie rozłączające, dlatego urządzenie rozłączające powinno być stale sprawne.

## ■ Oświadczenie FCC



To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie urządzenia podlega następującym dwóm warunkom:

(1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.

(2) Urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, uwzględniając te, które mogą doprowadzać do niepożądanego działania.

**Ostrzeżenie!** To urządzenie zostało poddane testom, które potwierdziły, że jest ono zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały opracowane w celu zapewnienia należytej ochrony, gdy urządzenie jest używane w warunkach komercyjnych. To urządzenie wytwarza, używa i może emitować energię częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane zgodnie z zaleceniami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Działanie urządzenia w obszarze zamieszkałym może powodować szkodliwe zakłócenia, dlatego w takiej sytuacji użytkownik powinien podjąć próbę usunięcia zakłóceń na własny koszt.

# Spis treści

1

## INFORMACJE OGÓLNE

---

### Przestrogi i ostrzeżenia

iii

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

iii

Oświadczenie o zgodności lasera

iii

Ważne zasady bezpieczeństwa

iii

Oświadczenie FCC

iv

2

## Wprowadzenie

---

Odtwarzane rodzaje płyt

1

Zgodność plików

2

3

## Części i elementy sterowania

---

Zawartość opakowania

4

Pilot

5

Odtwarzacz multimedialny Blu-ray/HD

7

Panel przedni

7

Wyświetlacz LCD

7

Panel tylny

8

4

## Montaż urządzenia

---

Podłączanie odtwarzacza multimedialnego

Blu-ray/HD

9

Podłączenie odtwarzacza do urządzenia wyświetlającego

9

Podłączenie odtwarzacza do urządzenia AVR

10

Podłączenie urządzenia USB

11

Podłączenie przewodu zasilającego prądu zmiennego

11

Przygotowanie pilota

12

Połączenia sieciowe

12

Przewodowe połączenie sieciowe

12

Bezprzewodowe połączenie sieciowe

12

5

## Szybkie wprowadzenie

Kreator uproszczonej konfiguracji

14

Ustawienia sieci

15

Ustawienia sieci przewodowej

15

Ustawienia sieci bezprzewodowej

16

6

## Obsługa w podstawowym zakresie

Przegląd menu głównego

17

Odtwarzanie dysków BD-Video/DVD-Video/

Audio CD

17

Użytkowanie funkcji BD-LIVE

17

Użytkowanie funkcji Blu-ray 3D

18

Kod regionu

18

Odtwarzanie plików wideo

18

Aby uzyskać dostęp do plików wideo w menu Video:

18

Odtwarzanie folderu plików

19

Odtwarzanie plików zdjęć

19

Aby uzyskać dostęp do plików zdjęć w menu Zdjęcia:

19

Aby uzyskać dostęp do plików muzycznych w menu

Muzyka:

20

Odtwarzanie plików muzycznych/audio

20

Dostęp do usług internetowych

20

Youtube

21

Radio internetowe

21

Picasa

21

Flickr

22

Menu Opcje

22

Podczas odtwarzania dysków, wideo i muzyki

22

Podczas odtwarzania zdjęć

23

7

## Operacje zaawansowane

---

Funkcje specjalne na pilocie

24

Działanie DLNA

26

Menu Konfiguracja

26

Odtwarzanie

26

Wideo

27

Audio

27

Sieć

28

8

## Dodatek

---

Konservacja urządzenia

29

Uwagi dotyczące dysków optycznych

29

Zasady obchodzenia się z urządzeniem

29

Aktualizacja oprogramowania systemu

29

Ręczna aktualizacja

29

Aktualizacja online

30

Rozwiązywanie problemów

31

Kod obszaru kontroli rodzicielskiej

32

Znaki towarowe i licencje

33

Rozdzielczość wyjścia wideo

35

Rozdzielczość wyjścia audio

36

Ustawienia głośników (w trybie wielokanałowym PCM)

37

Obsługiwane formaty plików i ograniczenia

38

Parametry techniczne produktu

42

Ważne informacje dotyczące usługi sieciowej

43

Uwaga dotycząca oprogramowania Open Source







44

Uwaga dotycząca usługi radia internetowego

44

# Wprowadzenie

## Odtwarzane rodzaje płyt

Typ	Logo płyty	Szczegóły dot. typu
Płyta Blu-Ray*		BD-Video
		BD-R, BD-RE, BD-ROM
		3D BD-Video
Płyta DVD		DVD-Video
		DVD-ROM, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW
Płyta CD		Audio CD
		CD-R, CD-RW, CD-ROM



.....

### Uwagi:

1. Użytkownicy powinni mieć świadomość, że na pobieranie plików MP3/ WMA oraz muzyki z internetu konieczne jest uzyskanie pozwolenia. Firma ASUS nie ma prawa udzielać takiego pozwolenia. Takie pozwolenie należy uzyskać od właściciela praw autorskich.
2. Ze względu na to, że specyfikacja obowiązująca dla płyt Blu-ray jest nowa i podlegająca dalszemu rozwojowi, odtwarzanie niektórych płyt może nie być możliwe, ponieważ zależy od typu i wersji płyty.
3. Odtwarzanie niektórych płyt (CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE) może nie być możliwe, ponieważ jest to uzależnione od oprogramowania do nagrywania i samego sposobu finalizacji płyty.
4. Odtwarzanie płyt BD-R/RE, DVD±R/RW i CD-R/RW, nagranych przy użyciu komputera osobistego lub nagrywarki DVD lub CD, może nie być możliwe, jeśli płyta jest uszkodzona lub zanieczyszczona, bądź soczewka lasera jest zabrudzona lub doszło do skroplenia się pary na soczewce.
5. W przypadku nagrywania płyt przy użyciu komputera osobistego, nawet jeśli zachowana została zgodność formatu nagrania, mogą zdarzyć się sytuacje, że nie będzie możliwe odtworzenie danej płyty z uwagi na ustawienia programu, który został użyty do utworzenia płyty. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, należy skontaktować się z wydawcą oprogramowania.
6. W przypadku tego odtwarzacza wymagane jest, aby płyty i nagrania spełniały określone standardy techniczne w celu osiągnięcia optymalnej jakości odtwarzania.
7. Odtwarzanie niektórych płyt CD-R/RW (lub DVD±R/RW) w tym urządzeniu może nie być możliwe, ponieważ jest to uzależnione od stanu technicznego nagrywarki lub stanu samych płyt CD-R/RW (lub DVD±R/RW).
8. Wstępnie nagrane płyty DVD są automatycznie dopasowywane do tych standardów. Występuje wiele różnych typów formatu płyt używanych do nagrywania (w tym płyt CD-R, na których zostały zapisane pliki w formacie MP3 lub WMA), w przypadku których wymagane są określone, wstępnie istniejące uwarunkowania warunkujące kompatybilność odtwarzania.

# Zgodność plików



.....  
**Uwaga:** W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat istniejących ograniczeń należy zapoznać się z rozdziałem „Obsługiwane formaty plików i ograniczenia” na stronie 38.

## Zewnętrzna pamięć masowa USB

Obsługiwane nośniki: Urządzenia pamięci masowych USB. Natężenie prądu o wartości maks. 1 A dla każdego złącza USB.

## Systemy plików

Obsługiwane nośniki: FAT16, FAT32, NTFS, EXT3.

## Formaty plików AV

Obsługiwane nośniki: Avi, DivX, Mkv, Ts (m2t), Mt2s (.mts), Mpg, Vob, Mpeg, Wmv/Asf, Mov, Mp4, 3gp, M4v, Flv, Rmvp

## Formaty plików audio

Obsługiwane nośniki: Mp3, Wma, Flac, Aac, Ogg, Wav, Ac3, Mka, Aiff, M4a, Dts

## Formaty plików obrazu

Obsługiwane nośniki: Bmp, Jpg, Jpeg, Png, Gif, Tif, Tiff

## Formaty plików z napisami

Obsługiwane nośniki: PGS, Sub+IDX, Smi, Srt, Ssa

## Pliki ISO i pozostałe pliki

Obsługiwane pliki: BD-ISO, DVD-ISO (vob+ifo), odtwarzanie folderu plików w formacie ISO z folderem BD/DVD, w którym zawarty jest folder BDMV/Video\_TS.

## Nośniki BD

Obsługiwane nośniki: BD-Rom, BD-RE SL, DL, BD-R SL, obsługiwane profile DL BD: 1.0/1.1/2.0/5.0 (3D)

## Nośniki DVD

Obsługiwane nośniki: DVD-Video SL/DL, DVD-R DL, DVD-RW, DVD+R/DVD+R DL

## Nośniki CD

Obsługiwane nośniki: CD-DA, CD-R/CD-RW

## Pozostałe

Obsługiwane nośniki: AVCHD, BD z obsługą legalności kopii

## AVCHD

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)

- Ten odtwarzacz może odtwarzać dyski w formacie AVCHD. Dyski te są zazwyczaj nagrywane i używane w kamerach.
- AVCHD jest formatem stosowanym w kamerach cyfrowych o wysokiej rozdzielczości.
- Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia kompresję obrazu z wyższą efektywnością w porównaniu z tradycyjnym formatem kompresji obrazu.
- W przypadku niektórych dysków AVCHD jest używany format „x.v.Color”.
- Ten odtwarzacz może odtwarzać dyski AVCHD, w przypadku których jest używany format „x.v.Color”.
- Odtwarzanie niektórych dysków w formacie AVCHD może nie być możliwe, ponieważ jest to uzależnione od warunków nagrywania.
- Dyski w formacie AVCHD muszą być sfinalizowane.
- Format „x.v.Color” oferuje szerszy zakres kolorów niż typowe dyski DVD dla kamer cyfrowych.

Logotypy AVCHC i AVCHD są znakami towarowymi firmy Matsushita Electronic Industrial Co., Ltd. oraz Sony Corporation.

## DivX® Plus HD



DivX Plus HD został wprowadzony w 2009 roku i jest rozpoznawalną nazwą używaną dla określenia typu plików, którą firma DivX, Inc. wybrała na potrzeby określenia własnego formatu materiału wideo o wysokiej rozdzielczości. Pliki DivX Plus HD zawierają materiał wideo H.264/MPEG-4 AVC o wysokiej rozdzielczości oraz dźwięk przestrzenny AAC (Advanced Audio Coding), które są upakowane w formie kontenera Matroska opartego na otwartych standardach, identyfikowanego za pomocą rozszerzenia plików .mkv. Pliki DivX Plus HD zwiększają efektywność i rozbudowują możliwości formatu Matroska w zakresie obsługi wielojęzycznych ścieżek, napisów, rozdziałów i dodatkowej treści bonusowej.

## Profil DivX® Plus HD

DivX zdefiniował profile, które są podzbiorami standardów MPEG-4/AVI i H264/MKV. Grupowanie

jest specyficznym podzbiorem tego, co jest określone w standardach, dlatego istnieją procesy certyfikacyjne dla każdego z profili, które muszą być spełniane przez producentów urządzeń.

Wszystkie certyfikowane urządzenia DivX Plus HD opatrzone logiem DivX Plus będą przynależeć do profilu przedstawionego w tabeli poniżej, do którego przynależeć będą także narzędzia z obsługą profili DivX. Urządzenia DivX Plus HD są także testowane pod kątem zgodności z profilem DivX HD 1080p dla certyfikacji MPEG4/AVI w celu zachowania kompatybilności wstecznej.

Profil	+HD 1080p
Kodek	MPEG4 część 10 (H.264)
Rozszerzenie(a) plików	.mkv
Maks. rozdzielczość (px×px×Hz)	1920×1080×30, 1280×720×60
Maks. szybkość transmisji VBV (bit/s)	VCL: 20000000, NAL: 24000000
Min. rozmiar bufora VBV (KiB)	VCL: 3200, NAL: 3840
Makrobloki (na sekundę)	244800
Napisy	8×SRT, SSA
Audio	8×MP3, AC3, AAC

## Informacje o zgodności

BD-ROM jest nowym formatem, dlatego mogą wystąpić problemy ze zgodnością określonych dysków, połączeń cyfrowych oraz inne kwestie kompatybilności. Jeśli wystąpią problemy ze zgodnością należy skontaktować się z Centrum Obsługi Klienta ASUS.

Przeglądanie treści w wysokiej rozdzielczości i skalowanie standardowej treści DVD może wymagać występowania w urządzeniu wyświetlającym wejścia z obsługą HDMI lub wejścia DVI z obsługą HDCP.

Niektóre płyty BD-ROM i DVD mogą ograniczać możliwości używania poleceń lub funkcji dotyczących działania.

Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus i DTS HD są obsługiwane przez system 7.1 (7 kanałów + 1 kanał), jeśli jest używane połączenie HDMI dla wyjścia audio urządzenia.



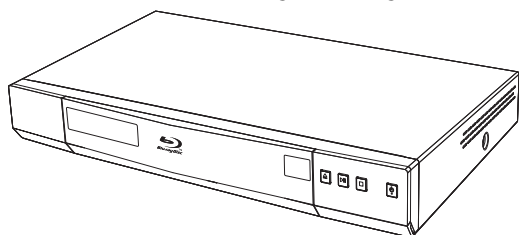
## 3

# Części i elementy sterowania

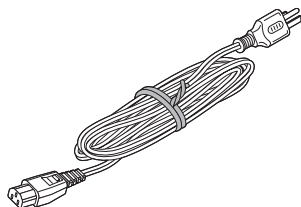
## Zawartość opakowania

Należy upewnić się, czy w pudełku znajdują się następujące elementy:

### Odtwarzacz multimedialny Blu-ray/HD



### Przewód zasilający



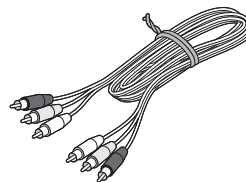
### Pilot



### Baterie AAA (2 szt.)



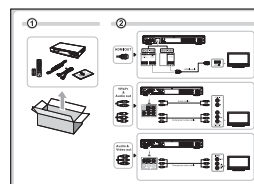
### Przewód audio/wideo



### Podręcznik użytkownika



### Instrukcja szybkiego uruchamiania

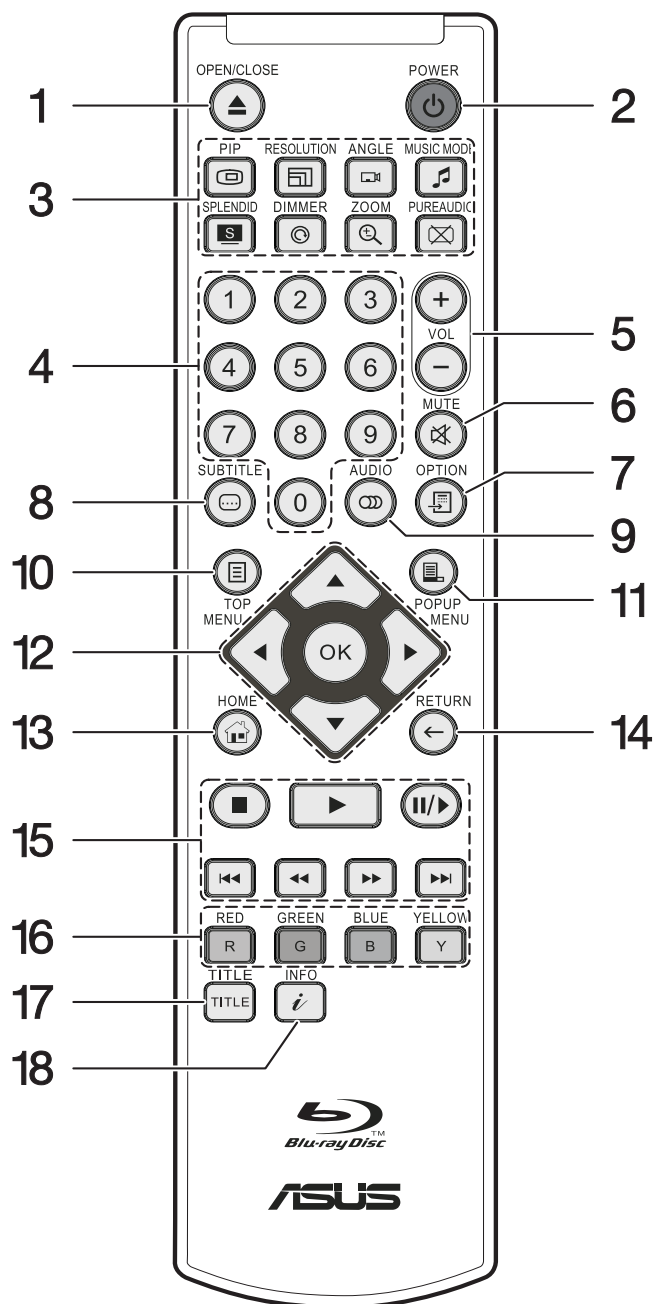


### Karta gwarancyjna



# Pilot



Dostępność poszczególnych funkcji pilota uzależniona jest od włożonych nośników/dysków lub od danej sytuacji.



Nr	Symbol	Opis
1		<b>[OPEN/CLOSE]</b> Otwieranie lub zamykanie tacy dysku.
2		<b>[POWER]</b> Służy do przełączania pomiędzy trybem włączania a trybem gotowości.
3		<b>[PIP]</b> Służy do wł./wył. widoku bonusowego PIP/SAP. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „PIP” na stronie 24.

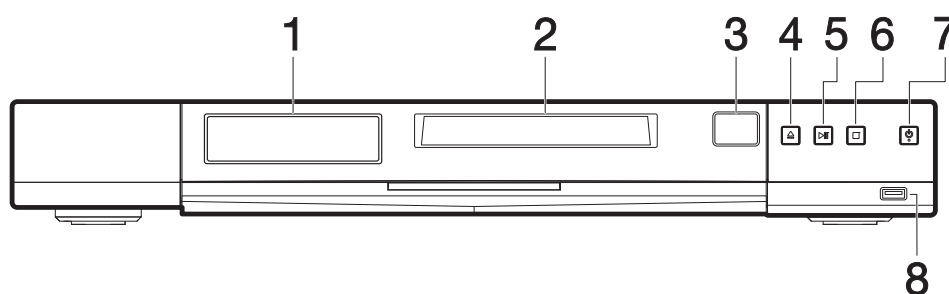
Nr	Symbol	Opis
		<b>[RESOLUTION]</b> Służy do przełączania rozdzielczości wyjścia. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Resolution” na stronie 24.
		<b>[ANGLE]</b> Służy do zmiany kąta kamery. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Angle” na stronie 24.
		<b>[MUSIC MODE]</b> Służy do wyboru trybu EQ. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału „Music Mode” na stronie 24.
		<b>[SPLENDID]</b> Służy do wyboru trybu sceny. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału „Splendid” na stronie 24.
		<b>[DIMMER]</b> Służy do wł./wył. wyświetlacza LCD. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału „Dimmer” na stronie 24.
		<b>[ZOOM]</b> Służy do zmiany stopnia powiększenia i zmniejszenia ramki wyświetlacza. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Zoom” na stronie 24.
		<b>[PURE AUDIO]</b> Służy do wyłączania wyjścia wideo (wyjście HDMI może powodować wyświetlanie obrazu w kolorze czarnym). W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Pure Audio” na stronie 25.
4		0~9 Przyciski numeryczne: Służą do wprowadzania numerów tytułów/rozdziałów, itp.
5		<b>[VOL]</b> Służy do regulacji poziomu głośności wyświetlacza.
6		<b>[MUTE]</b> Służy do wyłączania wyjścia audio.
7		<b>[OPTION]</b> Służy do włączania menu opcji. Różne formaty plików zapewniają dostęp do różnych opcji.

Nr	Symbol	Opis
8		<b>[SUBTITLE]</b> Służy do zmiany lub wyłączenia języka napisów. Naciśnij ten przycisk <b>2 razy w ciągu dwóch (2) sekund</b> , aby przełączać pomiędzy ścieżkami napisów podczas oglądania zakodowanego materiału wideo w formacie DivX.
9		<b>[AUDIO]</b> Służy do zmiany języków audio lub kanałów.
10		<b>[TOP MENU]</b> Służy do uruchamiania głównego menu dysku Blu-ray lub menu tytułu dysku DVD.
11		<b>[POPUP MENU]</b> Służy do uruchamiania podręcznego menu dysku Blu-ray lub menu tytułu dysku DVD.
12		Przesuń podświetlenie, aby wybrać wyświetlany element. <b>Uwaga:</b> Przyciski kierunkowe w górę, w dół, w lewo, w prawo będą reprezentowane w instrukcjach przez symbole ↑, ↓, ←, →.
		Służy do potwierdzania wybranego elementu w menu.
13		<b>[HOME]</b> Służy do przechodzenia do głównego menu odtwarzacza.
14		<b>[RETURN]</b> Umożliwia powrót do poprzedniego menu lub poprzedniego trybu.
15		<b>[STOP]</b> Służy do zatrzymania odtwarzania.
		<b>[PLAY]</b> Służy do odtwarzania wybranego nośnika.
		<b>[PAUSE]</b> Służy do wstrzymania odtwarzania wybranego nośnika.
		<b>[PREVIOUS]</b> Umożliwia przejście do poprzedniej ścieżki rozdziału.
		<b>[REVERSE]</b> Służy do szybkiego odtwarzania do tyłu.
		<b>[FORWARD]</b> Służy do szybkiego odtwarzania do przodu.
		<b>[NEXT]</b> Umożliwia przejście do następnej ścieżki lub rozdziału.
16		Przyciski skrótu dla funkcji interaktywnych, które zależne są od treści.

Nr	Symbol	Opis
17		<b>[TITLE]</b> Przycisk ten jest używany tylko w przypadku formatu DivX. Naciśnięcie przycisku TITLE spowoduje uruchomienia odtwarzania następnego tytułu lub wydania podczas odtwarzania pliku z wieloma tytułami lub wydaniem.
18		<b>[INFO]</b> Służy do wyświetlania informacji o stanie odtwarzania nośnika.



# Odtwarzacz multimedialny Blu-ray/HD

## ■ Panel przedni



Nr	Element	Opis
1	Wyświetlacz LCD	Służy do wyświetlania stanu odtwarzacza.
2	Taca dysku	Aby odtwarzać dysk należy umieścić go na tacy.
3	Odbiornik podczerwieni	Służy do odbioru sygnału z pilota.
4	Eject	Służy do wysuwania dysku z odtwarzacza.
5	Play/Pause	Służy do uruchamiania i wstrzymywania odtwarzania.
6	Stop	Służy do zatrzymywania odtwarzania.
7	Przełącznik zasilania / Wskaźnik zasilania	Służy do włączania lub wyłączania odtwarzacza. Niebieski: Wł. Czerwony: Stan gotowości
8	Złącze USB	Służy do podłączania zewnętrznego urządzenia ze złączem USB, np. zewnętrznego dysku twardego, dysku Flash lub karty sieciowej Wi-Fi USB (dotyczy tylko modelu BDS-500). Maksymalna wartość wyjścia prądowego to 1 A.

## ■ Wyświetlacz LCD

Symbole	Opis	Symbole	Opis
<b>REPEAT</b>	Świeci się po uruchomieniu przez użytkownika funkcji powtarzania. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Podczas odtwarzania dysków, wideo i muzyki” na stronie 22.	CD 	Świeci się po włożeniu płyty CD Audio.
<b>RANDOM</b>	Świeci się po uruchomieniu przez użytkownika funkcji odtwarzania losowego. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Podczas odtwarzania dysków, wideo i muzyki” na stronie 22.	<b>USB</b>	Świeci się po wykryciu urządzenia pamięci masowej USB.
	Świeci się podczas odtwarzania.	<b>HDMI</b>	Świeci się po wykryciu urządzenia HDMI.
	Świeci się po włożeniu dysku.	<b>II</b>	Świeci się, gdy uruchomiona jest funkcja wstrzymania odtwarzania.



Świeci się po włożeniu płyty BD-Video.

**DIGITAL**  
**DIGITAL 5.1CH**

Świeci się po wykryciu przez system pliku audio Dolby Digital lub Dolby Digital 5.1/6.1 i rozpoczęciu odtwarzania.

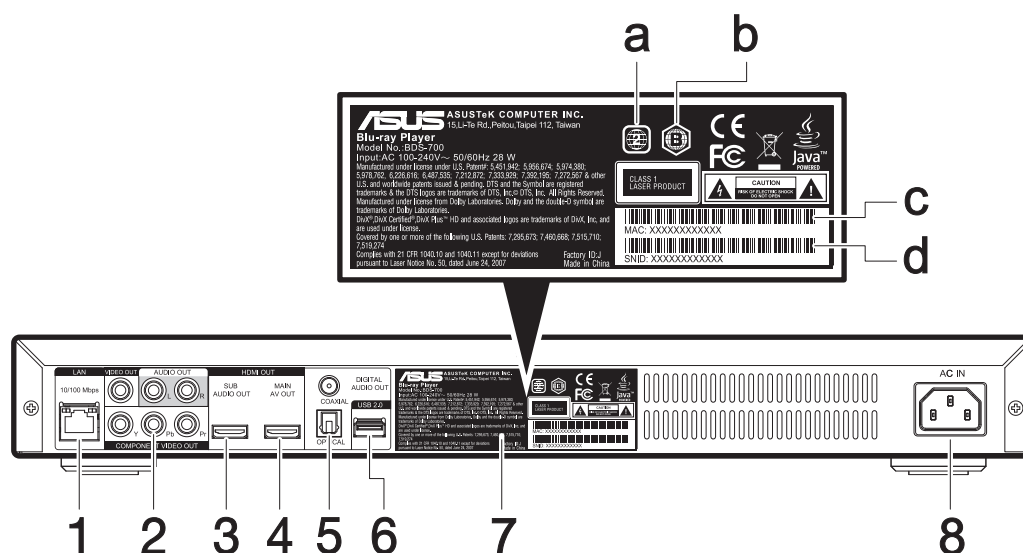


Świeci się po włożeniu płyty DVD-Video.

**dts**  
**dts 5.1CH**  
**dts 7.1CH**

Świeci się po wykryciu przez system pliku audio DTS, DTS 5.1 lub DTS 7.1 i rozpoczęciu odtwarzania.

## Panel tylny



Nr	Element	Opis
1	Port LAN	służy do podłączania przewodu sieciowego.
2	Gniazda typu Component i Composite	Złącza Y, Pb, Pr, Żółty, Czerwony i Biały na potrzeby wyjścia video i audio (kanał lewy/prawy).
3	Wyjście HDMI Sub Audio	Służy do podłączania tylko urządzeń audio z wejściem HDMI. Dostępne wyłącznie w przypadku modelu BDS-700.
4	Główne wyjście AV	Służy do podłączania urządzeń z wejściem HDMI, np. telewizorów LCD lub odbiorników audio/ video (AVR).
5	Gniazda audio	Gniazda wyjściowe dźwięku cyfrowego na potrzeby urządzeń z wejściem koncentrycznym i optycznym, np. systemów dźwięku przestrzennego.
6	Złącze USB	Służy do podłączania zewnętrznego urządzenia ze złączem USB, np. zewnętrznego dysku twardego, dysku Flash lub karty sieciowej Wi-Fi USB (dotyczy tylko modelu BDS-500). Maksymalna wartość wyjścia prądowego to 1 A.
7	Etykieta	Zawiera następujące informacje: a. Kod regionu DVD b. Kod regionu BD c. Adres MAC odtwarzacza d. Numer seryjny odtwarzacza
8	Wejście prądu zmiennego	Przewód zasilający, który podłączany jest do gniazdka elektrycznego.

# Montaż urządzenia

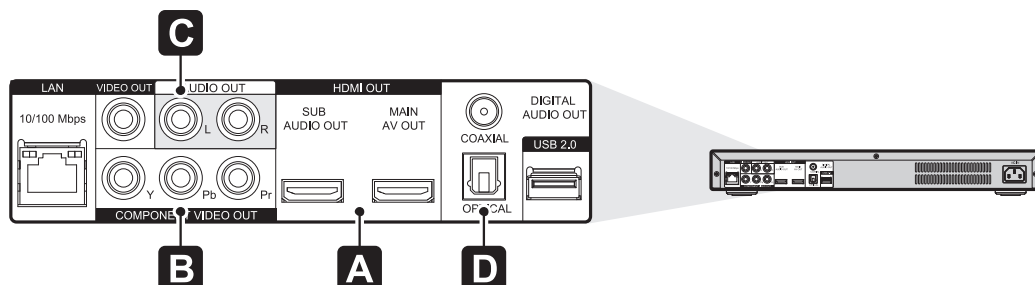
## Podłączanie odtwarzacza multimedialnego Blu-ray/HD



**Wskazówka:** Nie należy podłączać przewodu zasilającego prądu zmiennego do gniazda elektrycznego, zanim nie zostaną wykonane wszystkie niezbędne połączenia.

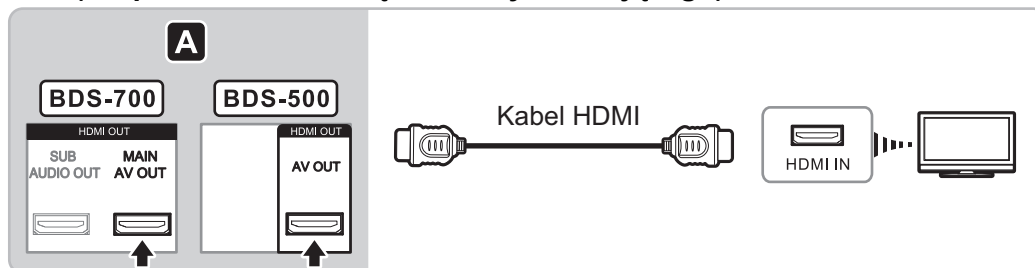


**Uwaga:** Na poniższych ilustracjach przedstawiony jest model BDS-700. BDS-500 jest wyposażony tylko w jedno złącze HDMI (wyjście A/V).

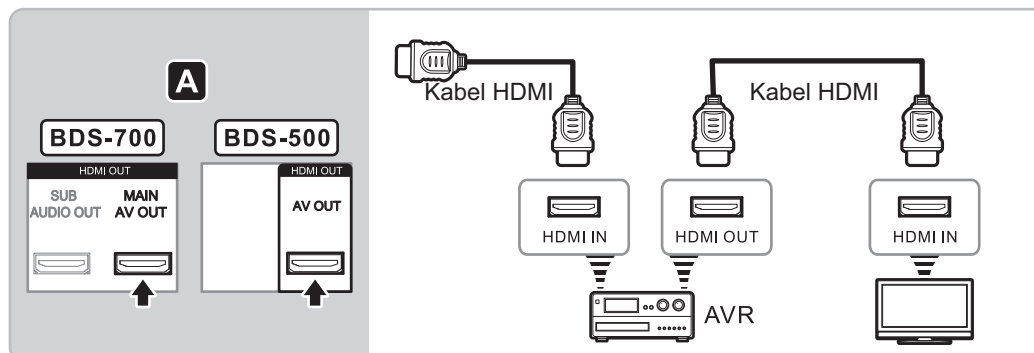


## ■ Podłączenie odtwarzacza do urządzenia wyświetlającego

Połączenie HDMI (bezpośrednio do urządzenia wyświetlającego):

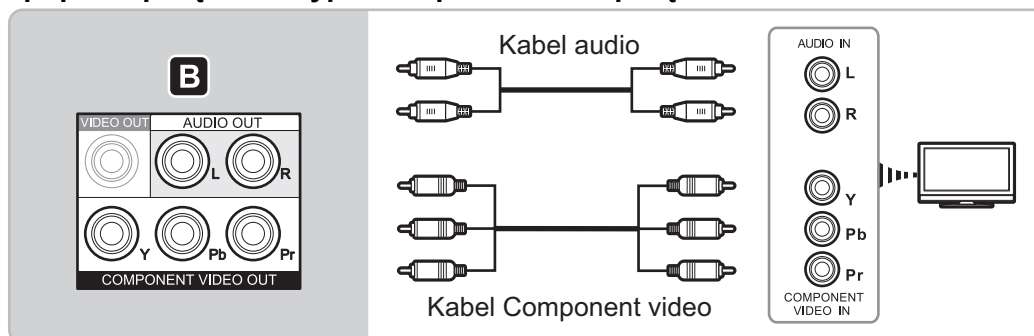


Połączenie HDMI (poprzez AVR):

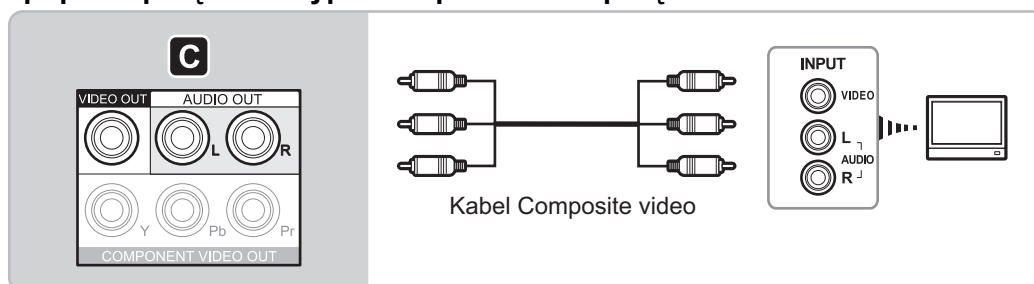


**Uwaga:** Jeśli AVR nie obsługuje HDMI w wersji 1.4, materiał 3D-BD może nie być wyświetlany. Aby naprawić ten problem, należy zapoznać się z rozdziałem „Oddzielne połączenie audio i wideo HDMI (dotyczy tylko modelu BDS-700)” na stronie 11.

## Wyświetlanie poprzez połączenie typu Component wraz połączeniem audio:



## Wyświetlanie poprzez połączenie typu Composite wraz połączeniem audio:

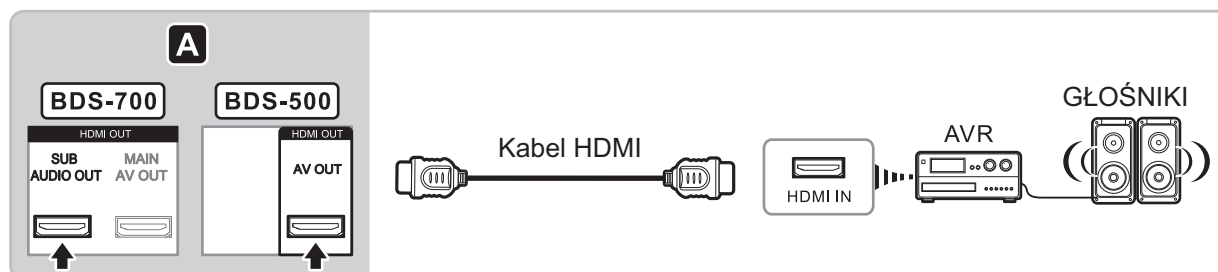


.....

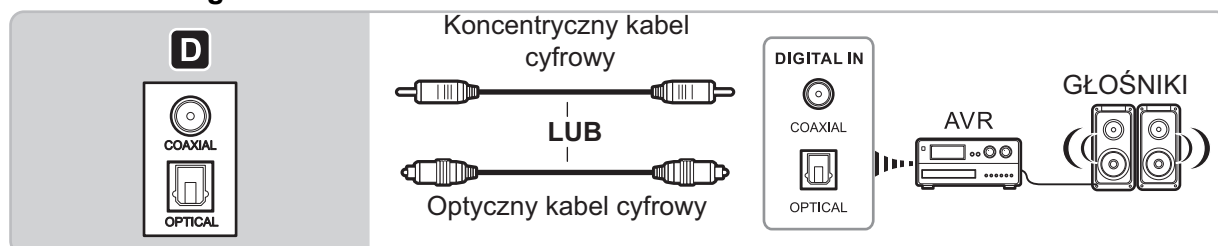
**Uwaga:** Rozdzielczość wyjścia wideo typu Component i Composite może być ograniczona w zależności od wyświetlanego materiału. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału stronie 36.

## ■ Podłączenie odtwarzacza do urządzenia AVR

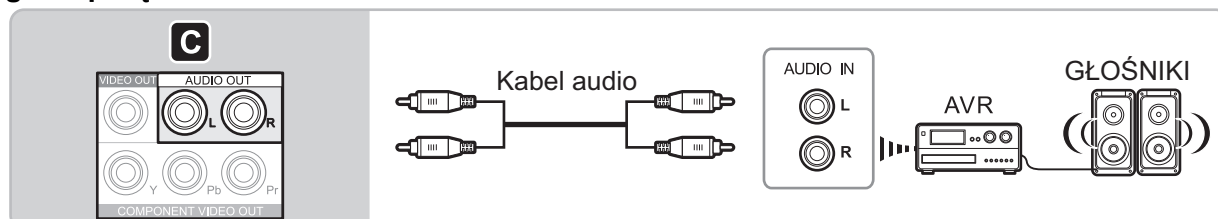
### Połączenie HDMI



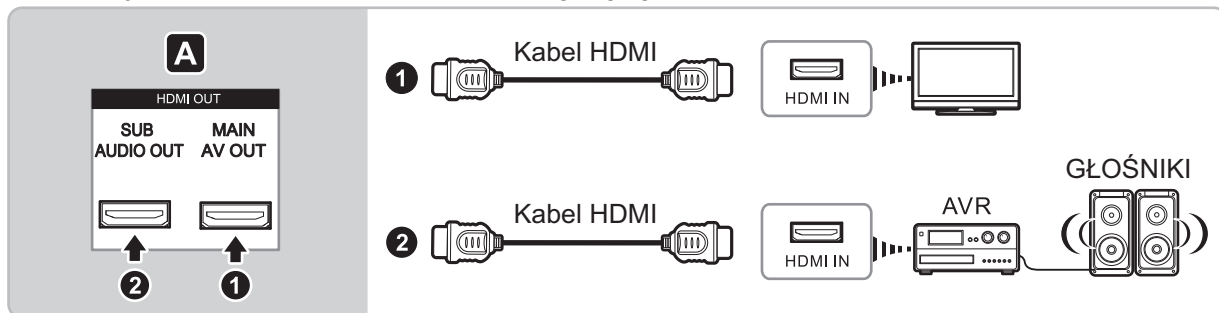
### Połączenie SPDIF Digital audio



### Analogowe połączenie audio

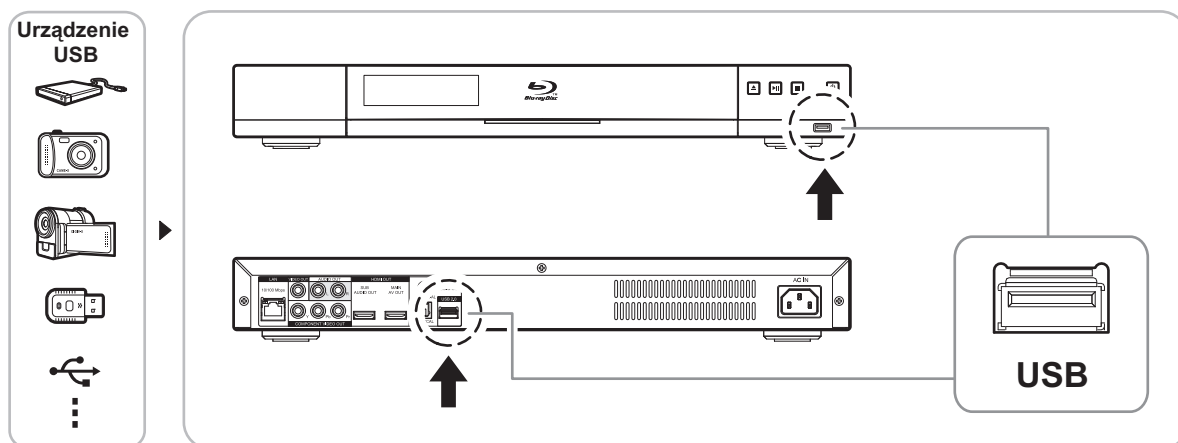


## Oddzielne połączenie audio i wideo HDMI (dotyczy tylko modelu BDS-700)

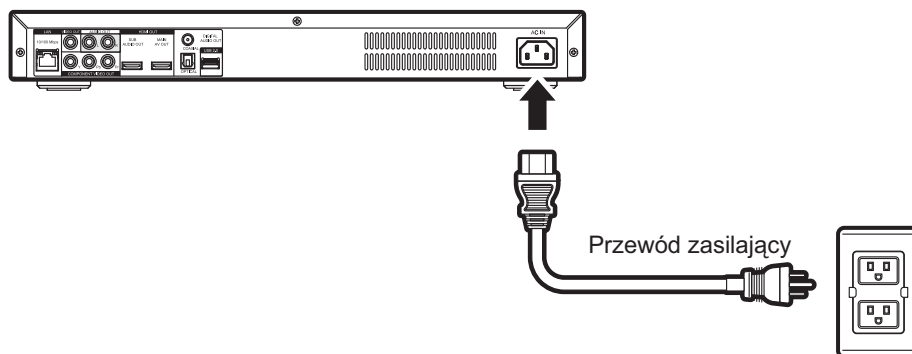


## ■ Podłączenie urządzenia USB

Do odtwarzacza można podłączyć urządzenie USB (zewnętrzny dysk twardy, cyfrowe video, dysk Flash, itp.)



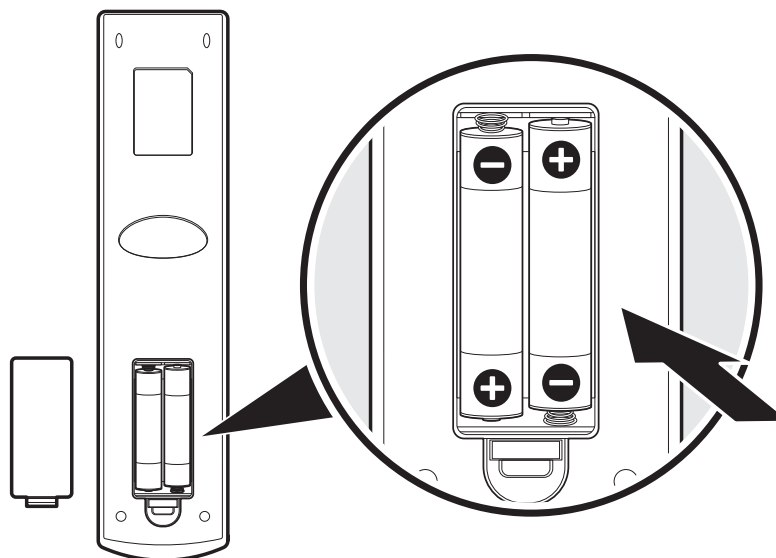
## ■ Podłączenie przewodu zasilającego prądu zmiennego





## Przygotowanie pilota

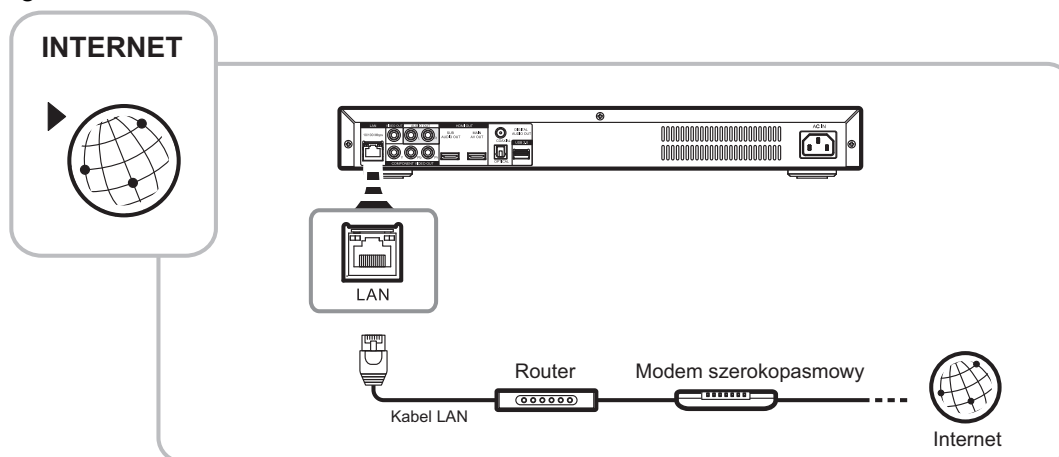
Włóż dwie (2) baterie AAA dopasowując odpowiednio biegunowość + i - na bateriach do oznaczeń znajdujących się wewnątrz komory baterii.



## Połączenia sieciowe

### ■ Przewodowe połączenie sieciowe

Na potrzeby przewodowego połączenia sieciowego podłącz jeden koniec przewodu sieciowego (RJ45) do routera, a drugi koniec do odtwarzacza.



### ■ Bezprzewodowe połączenie sieciowe

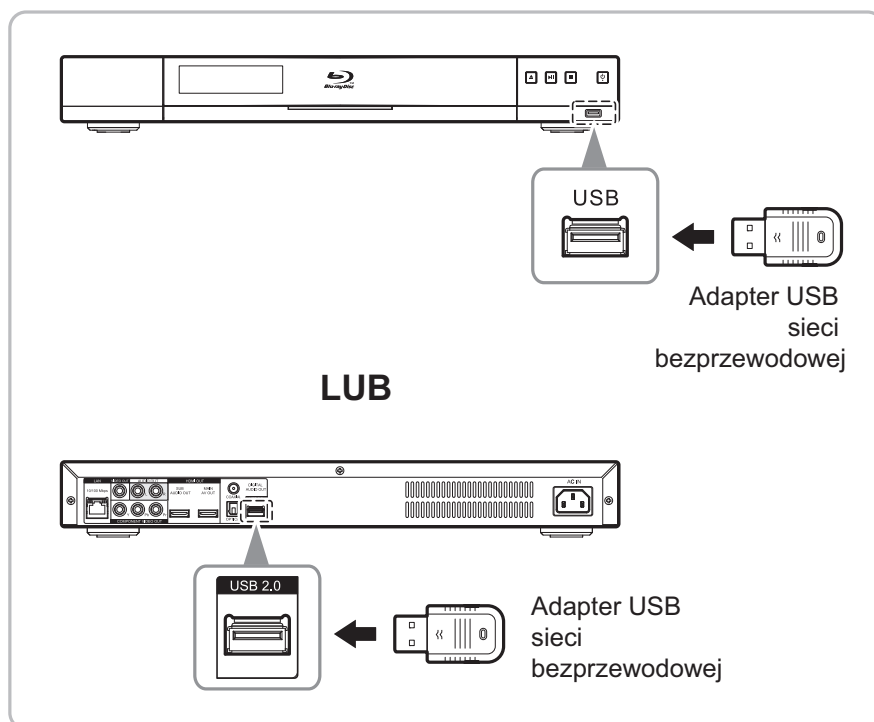
Odtwarzacz jest również wyposażony w kartę bezprzewodowej sieci LAN, którą można połączyć z bezprzewodowym routerem.



.....

**Uwagi:** Model BDS-700 jest dostarczany z obsługą sieci bezprzewodowej wbudowaną w odtwarzaczu. Model BDS-500 posiada zalecaną, opcjonalną kartę sieci bezprzewodowej USB, którą można kupić u autoryzowanego sprzedawcy firmy ASUS. Zalecaną kartą sieci bezprzewodowej USB dla modelu BDS-500 jest karta ASUS USB-N10 i USB-N13.

Podczas podłączania karty bezprzewodowej sieci USB do odtwarzacza BDS-500 można w tym celu użyć złączy USB znajdujących się zarówno na przednim jak i tylnym panelu odtwarzacza.



.....

**Uwaga:** Aby uzyskać więcej informacji o sposobie uzyskiwania połączenia z internetem, należy zapoznać się z instrukcją obsługi routera i/lub modemu szerokopasmowego.

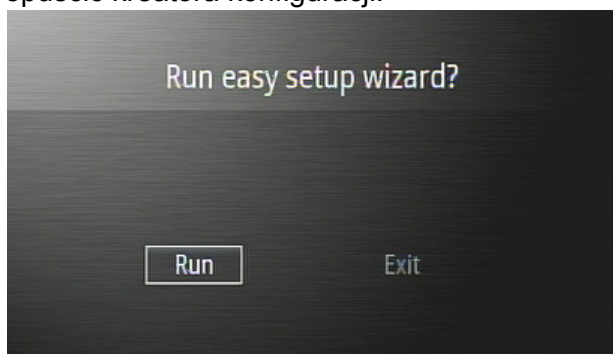
# 5 Szybkie wprowadzenie

## Kreator uproszczonej konfiguracji

Po upewnieniu się, że wszystkie wymagane połączenia zostały prawidłowo wykonane, można włączyć zasilanie odtwarzacza.

Jeśli system jest uruchamiany po raz pierwszy, należy postępować następująco:

1. Włącz telewizor.
2. Włącz odtwarzacz naciskając przycisk zasilania. Wskaźnik zasilania zaświeci się na niebiesko, wskazując w ten sposób, że odtwarzacz został włączony lub jest zasilany.
3. Skieruj pilota w kierunku odtwarzacza i naciśnij przycisk **POWER**. Zostanie wyświetlone okno Kreatora uproszczonej konfiguracji. Naciśnij przycisk **Run**, aby kontynuować lub **Exit**, aby opuścić kreatora konfiguracji.



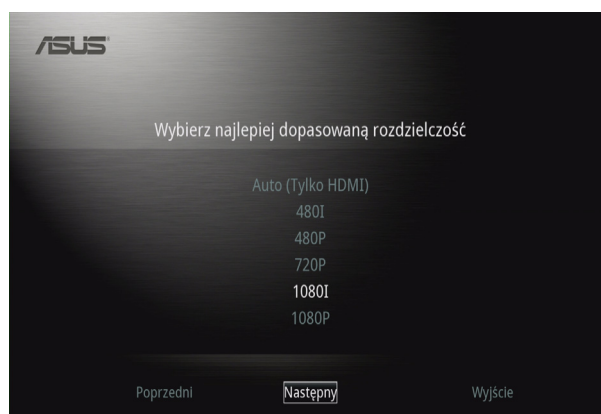
4. Wybierz preferowany język dla wyświetlanego na ekranie menu i naciśnij przycisk **Następny**.



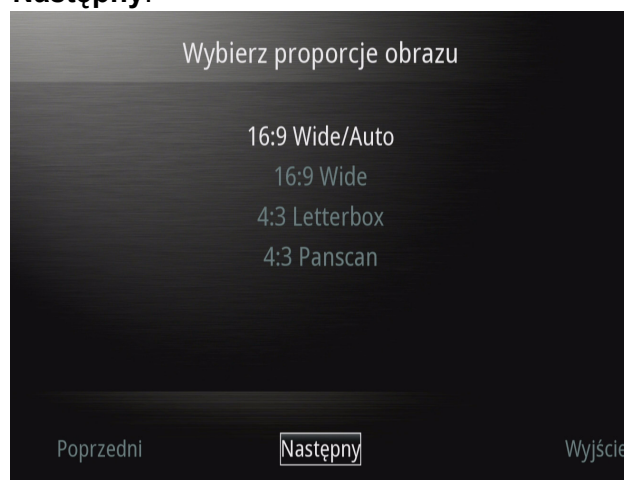
5. Wybierz system TV dla wyjścia wyświetlania i naciśnij przycisk **Następny**.



6. Wybierz rozdzielczość wyjścia i naciśnij przycisk **Następny**.



- Auto (Tylko HDMI) - Wybierz tę opcję, jeśli odtwarzacz jest podłączony do urządzenia z wyjściem HDMI.
  - 480i... 1080p - Wyjście 480i dla sygnałów wideo 1080p. W celu uzyskania informacji o obsługiwanych rozdzielczościach należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia wyświetlającego.
7. Wybierz format obrazu i naciśnij przycisk **Następny**.



- 4:3 Letterbox - Wybierz, jeśli podłączony jest standardowy telewizor 4:3. Wyświetlanie obrazu w jakości kinowej z paskami maskowania powyżej i poniżej obrazu.
- 4:3 Panscan - Wybierz, jeśli podłączony jest standardowy telewizor 4:3. Umożliwia

wyświetlanie obrazu odpowiednio przyciętego w celu dopasowania do wielkości ekranu telewizora. Obraz jest przycinany z obu stron.

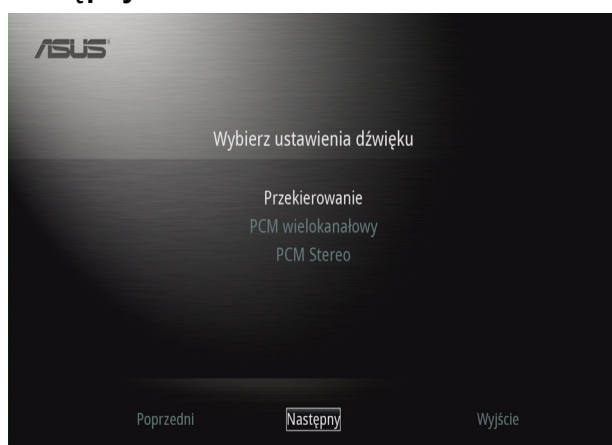
- 16:9 Wide - Wybierz, jeśli podłączony jest panoramiczny telewizor 16:9. Obraz w formacie 4:3 jest dopasowywany w poziomie (w proporcji liniowej), aby wypełniał cały ekran.
- 16:9 Wide/Auto - Wybierz, jeśli podłączony jest panoramiczny telewizor 16:9. Obraz w formacie 4:3 jest wyświetlany przy zachowaniu oryginalnym formacie obrazu 4:3, z czarnymi paskami, które występują z lewej i prawej strony obrazu.



.....

**Uwaga:** Aby sprawdzić obsługiwane formaty obrazu, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia wyświetlającego.

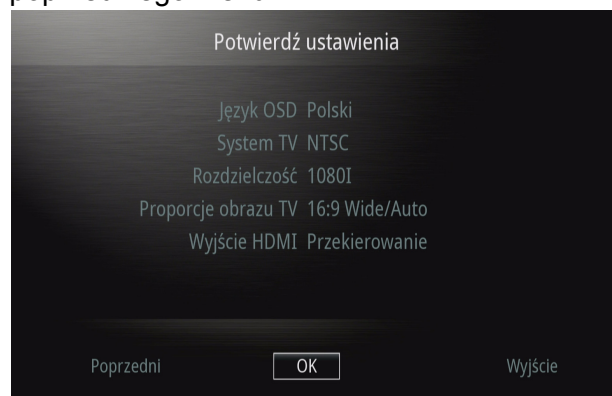
- Wybierz ustawienie audio i naciśnij przycisk **Następny**.



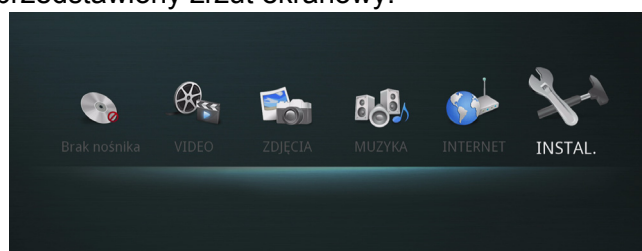
- Przekierowanie - jeśli urządzenie wyjścia audio (np. wzmacniacz) obsługuje funkcję Przekierowanie.
- PCM wielokanałowy - Jeśli posiadane urządzenie PCM (Pulse Code Modulation) obsługuje wiele kanałów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Ustawienia głośników (w trybie wielokanałowym PCM)” na stronie 37.
- PCM Stereo - Wybierz ten element, jeśli gniazdo wyjścia HDMI lub cyfrowego audio odtwarzacza zostanie połączone z urządzeniem wyposażonym w dwukanałowy, cyfrowy dekodery stereo.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Rozdzielczość wyjścia audio” na stronie 36.

- Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienia. Naciśnij przycisk **Poprzedni**, aby powrócić do poprzedniego menu.



W menu głównym będzie wyświetlany niżej przedstawiony zrzut ekranowy:



## Ustawienia sieci

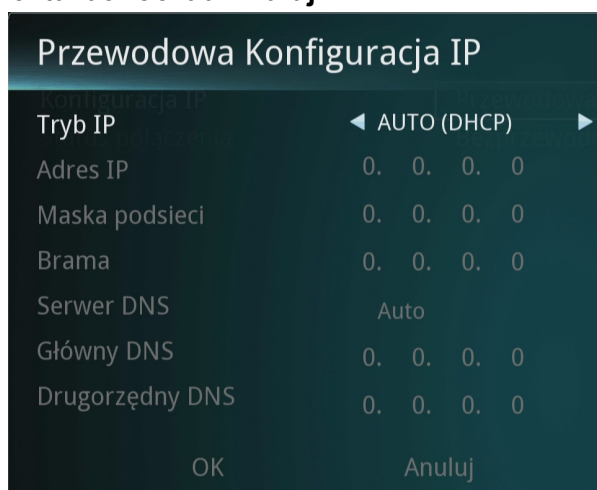
### ■ Ustawienia sieci przewodowej

Jeśli w sieci LAN (Local Area Network) jest używany serwer DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), (może to być komputer, router, punkt dostępowy, itp.) należy go skonfigurować, aby używać sieci przewodowej. W celu uzyskania informacji o sposobie konfiguracji należy zapoznać się z instrukcją obsługi serwera.

Aby uzyskać więcej informacji na temat połączenia sieciowego po zakończeniu konfiguracji, przejdź do rozdziału strona 12.

- Użyj przycisków nawigacji i przejdź do menu **INSTAL.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Przejdź do menu **Sieć** i naciśnij przycisk .
- Wybierz **Konfiguracja IP** i naciśnij przycisk .
- Wybierz **Przewodowa** i naciśnij **OK**.
- Wyświetlone zostanie okno dialogowe z pytaniem „**Nowe ustawienie zastąpi ustawienie istniejące. Kontynuować?**”. Naciśnij **Tak**, aby kontynuować.
- Aby skonfigurować ustawienie, w opcji „**Przewodowa Konfiguracja IP**” można wybrać

AUTO lub Ręczna. Naciśnij **OK**, aby kontynuować lub **Anuluj**.



7. Przejdź do **Stan połączenia**, aby obejrzeć stan połączenia.

## ■ Ustawienia sieci bezprzewodowej

Jeśli odtwarzacz jest wyposażony w kartę bezprzewodowej sieci LAN (BDS-700) lub bezprzewodową kartę USB (opcjonalnie dla modelu BDS-500), należy skonfigurować punkt dostępowy sieci bezprzewodowej lub router, aby połączyć się z siecią bezprzewodową. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika punktu dostępowego.

Po zakończeniu konfiguracji należy wykonać poniższe czynności, aby ukończyć ustawienie sieci bezprzewodowej.

1. Użyj przycisków nawigacji i przejdź do menu **Konfiguracja**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
2. Przejdź do menu **Sieć** i naciśnij przycisk .
3. Wybierz **Konfiguracja IP** i naciśnij przycisk .
4. Wybierz **Sieć bezprzewodowa** i naciśnij przycisk **OK**.
5. Wyświetlone zostanie okno dialogowe z pytaniem „**Nowe ustawienie zastąpi ustawienie istniejące. Kontynuować?**”. Naciśnij **Tak**, aby kontynuować.

6. Nastąpi wyświetlenie ekranu **Punkt dostępowy**. Wybierz router, z którym chcesz się połączyć, a następnie wprowadź hasło przy użyciu klawiatury ekranowej. Po wprowadzaniu hasła naciśnij na klawiaturze przycisk **Enter**.



7. Aby skonfigurować ustawienie, w menu „Konfiguracja IP sieci bezprzewodowej” możesz wybrać opcję AUTO lub Ręcznie. Naciśnij przycisk **OK**, aby kontynuować lub przycisk **Anuluj**.
8. Przejdź do **Stan połączenia**, aby obejrzeć stan połączenia.

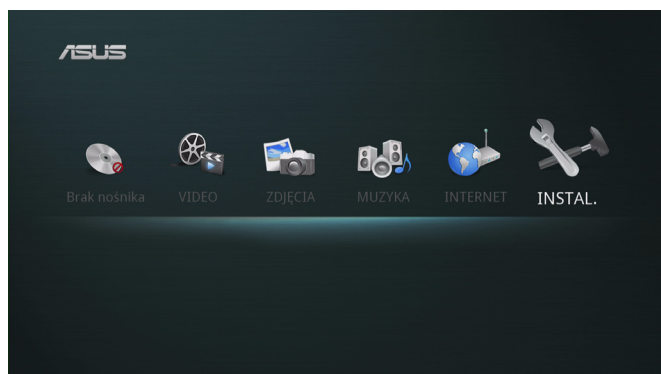


# 6

## Obsługa w podstawowym zakresie

### Przegląd menu głównego

Intuicyjne i łatwe w nawigacji menu ekranowe odtwarzacza zapewnia prostą i łatwą obsługę urządzenia. Podczas wykonywania typowych działań naciśnij przycisk **HOME** na pilocie, aby wyświetlić ekran menu głównego.



Na ekranie menu głównego następuje wyświetlenie sześciu głównych kategorii. Użyj przycisków nawigacyjnych na pilocie, aby podświetlić dany symbol, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wyboru.

Symbol	Opis
 <b>Brak nośnika</b>	Naciśnij przycisk Odtwarzaj, aby rozpocząć odtwarzanie płyt BD-Video, DVD-Video i Audio CD w urządzeniu.
 <b>FILMY</b>	Służy do wyświetlania wszystkich plików wideo z zewnętrznego urządzenia pamięci masowej. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Odtwarzanie plików wideo” na stronie 18.

 <b>ZDJĘCIA</b>	Służy do wyświetlania wszystkich plików obrazu z zewnętrznego urządzenia pamięci masowej. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Odtwarzanie plików zdjęć” na stronie 19.
 <b>MUZYKA</b>	Służy do wyświetlania wszystkich plików audio z zewnętrznego urządzenia pamięci masowej. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Odtwarzanie plików muzycznych/audio” na stronie 20.
 <b>INTERNET</b>	Zapewnia szybki dostęp do usług internetowych. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Dostęp do usług internetowych” na stronie 20.
 <b>INSTAL.</b>	Służy do dokonywania zmian ustawień dotyczących samego odtwarzacza. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Menu Konfiguracja” na stronie 26.

## Odtwarzanie dysków BD-Video/DVD-Video/Audio CD

Po włożeniu dysku do odtwarzacza zostanie wyświetlone zapytanie, czy ma rozpocząć się odtwarzanie dysku. Gdy dysk już znajduje się w odtwarzaczu, naciśnij przycisk **ODTWARZAJ**, aby rozpocząć odtwarzanie.

Menu Dysk służy do wyświetlania informacji o rodzaju włożonego dysku do odtwarzacza. Na przykład, po włożeniu dysku Blu-ray, w menu Dysk zostanie wyświetlona informacja „Blu-ray”.

### ■ Użytkowanie funkcji BD-LIVE



Niektóre płyty BD-ROM z logo „BD-LIVE” zawierają dodatkowy materiał bonusowy i inne dane, które można pobrać na własne potrzeby.

## Przygotowanie urządzenia do obsługi BD-LIVE

1. Podłącz odtwarzacz do sieci. Przejdź do rozdziału strona 12 w celu uzyskania informacji na temat nawiązania połączenia sieciowego.
2. Przejdź do „Menu Konfiguracja” na stronie 26, a następnie do Odtwarzanie. Ustaw połączenie BD-LIVE na **Dozwolone**.
3. Pobierz materiał BD-LIVE. Sposób obsługi może być odmienny dla różnych dysków. Zapoznaj się z instrukcją obsługi, która jest dołączona do dysku.

## Użytkowanie funkcji Blu-ray 3D



Możliwe jest użytkowanie dysków Blu-ray 3D oznaczonych logo „Blu-ray 3D”.

### Przygotowanie dysku Blu-ray 3D do odtwarzania

1. Podłącz odtwarzacz do urządzenia obsługującego wyświetlanie w standardzie 3D przy użyciu przewodu HDMI o wysokiej prędkości transmisji. Możesz wyłączyć funkcję 3D dla danego materiału wideo. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Wideo” na stronie 27.
2. Włóż dysk Blu-ray 3D. Sposób obsługi może być odmienny dla różnych typów dysków. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do danego dysku.

## Kod regionu

Ten odtwarzacz umożliwia odtwarzanie wyłącznie płyty BD-Video lub DVD-Video, w przypadku których kod regionu jest ustawiony na „Wszystkie” lub na kod zgodny z kodem podanym na etykiecie odtwarzacza. Przejdź do rozdziału „Panel tylny” na stronie 8 w celu uzyskania informacji na temat faktycznego umiejscowienia etykiety.

## Odtwarzanie plików wideo

Odtwarzacz umożliwia przeglądanie i odtwarzanie materiału wideo i filmów zapisanych na zewnętrznym urządzeniu pamięci masowej, np. dysku danych, serwerze DLNA. Przejdź do

rozdziału W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Działanie DLNA” na stronie 26 na temat serwera DLNA.

## Aby uzyskać dostęp do plików wideo w menu Video:

1. Po wyświetleniu ekranu menu głównego użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu **VIDEO**. Nastąpi wyświetlenie wszystkich podłączonych urządzeń.
2. Użyj przycisków strzałek, aby zaznaczyć podłączone urządzenia, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu ich wyboru. Nastąpi wyświetlenie listy folderów lub plików wideo, które są dostępne w podłączonym urządzeniu.
3. Przejdź do materiału wideo, który chcesz obejrzeć i naciśnij przycisk **OK** w celu jego odtworzenia. Informacje na temat obsługiwanych plików można znaleźć w rozdziale W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Obsługiwane formaty plików i ograniczenia” na stronie 38.




Nr	Opis
1	Dostępne urządzenia, w szczególności zewnętrzne urządzenia pamięci masowych, dyski danych i serwer DLNA, które podłączone są do odtwarzacza. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Działanie DLNA” na stronie 26.
2	Pliki wideo, które są dostępne w wybranym i podłączonym urządzeniu. Wybrany plikiem jest ten, który został podświetlony (oznaczony białym kwadratem).

3	Podgląd wybranego pliku wideo. Podgląd plików nie jest obsługiwany przez niektóre pliki.
4	Informacja o wybranym pliku wideo.
5	Opcje umożliwiające sortowanie w kolejności rosnącej lub malejącej (A-Z lub Z-A). Aby uruchomić tę opcję, naciśnij zielony przycisk <b>G</b> na pilocie.
6	Opcja widoku listy lub miniatur. Aby uruchomić tę opcję, naciśnij czerwony przycisk <b>R</b> na pilocie.



## ■ Odtwarzanie folderu plików

Po przejściu do folderu plików z plikami BDMV/ Video\_TS wystarczy nacisnąć przycisk **Odtwarzaj**

 na pilocie i wtedy nastąpi rozpoczęcie odtwarzania, podobnie jak ma to miejsce w przypadku dysków BD lub DVD.

## Odtwarzanie plików zdjęć

Ten odtwarzacz umożliwia przeglądanie i oglądanie plików zdjęć zapisanych na zewnętrznym urządzeniu pamięci masowej, np. na dysku danych, serwerze DLNA. Przejdź do rozdziału W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Działanie DLNA” na stronie 26 na temat serwera DLNA.

### ■ Aby uzyskać dostęp do plików zdjęć w menu Zdjęcia:

1. Po wyświetleniu ekranu menu głównego użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu **Zdjęcia**. Nastąpi wyświetlenie wszystkich podłączonych urządzeń.
2. Użyj przycisków strzałek, aby zaznaczyć podłączone urządzenia, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu ich wyboru. Zostanie wyświetlona lista folderów lub zdjęć, które znajdują się w podłączonym urządzeniu.
3. Przejdź do zdjęcia, które chcesz podejrzeć i naciśnij przycisk **OK**, aby je wyświetlić. Przejdź do rozdziału W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Obsługiwane formaty plików i ograniczenia” na stronie 38 na temat obsługiwanych plików.

Nr	Opis
1	Dostępne urządzenia, w szczególności zewnętrzne urządzenia pamięci masowych, dyski danych i serwer DLNA, które podłączone są do odtwarzacza. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Działanie DLNA” na stronie 26.
2	Pliki zdjęć, które są dostępne w wybranym i podłączonym urządzeniu. Wybrany plikiem jest ten, który został podświetlony (oznaczony białym kwadratem).
3	Podgląd wybranego pliku zdjęcia. Podgląd plików nie jest obsługiwany przez niektóre pliki.
4	Informacja o wybranym pliku zdjęcia.
5	Opcje umożliwiające sortowanie w kolejności rosnącej lub malejącej (A-Z lub Z-A). Aby uruchomić tę opcję, naciśnij zielony przycisk <b>G</b> na pilocie.
6	Opcja widoku listy lub miniatur. Aby uruchomić tę opcję, naciśnij czerwony przycisk <b>R</b> na pilocie.





# Odtwarzanie plików muzycznych/audio

Ten odtwarzacz umożliwia przeglądanie i słuchanie plików muzycznych zapisanych w zewnętrznym urządzeniu pamięci masowej, np. na dysku danych, serwerze DLNA. Przejdź do rozdziału W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Działanie DLNA” na stronie 26 na temat serwera DLNA.

## ■ Aby uzyskać dostęp do plików muzycznych w menu Muzyka:

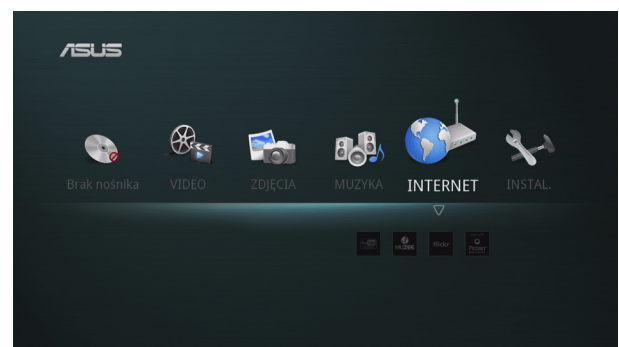
1. Po wyświetleniu ekranu menu głównego użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu **Muzyka**. Nastąpi wyświetlenie wszystkich podłączonych urządzeń.
2. Użyj przycisków strzałek, aby zaznaczyć podłączone urządzenia, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu ich wyboru. Zostanie wyświetlona lista folderów lub plików muzycznych, które są dostępne w podłączonym urządzeniu.
3. Przejdź do pliku muzycznego, który chcesz odsłuchać i naciśnij przycisk **OK** w celu jego odtworzenia. Przejdź do rozdziału W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Obsługiwane formaty plików i ograniczenia” na stronie 38 na temat obsługiwanych plików.



Nr	Opis
1	Dostępne urządzenia, w szczególności zewnętrzne urządzenia pamięci masowych, dyski danych i serwer DLNA, które podłączone są do odtwarzacza. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Działanie DLNA” na stronie 26.
2	Pliki muzyczne, które są dostępne w wybranym i podłączonym urządzeniu. Wybrany plikiem jest ten, który został podświetlony (oznaczony białym kwadratem).
3	Informacja o wybranym pliku muzycznym.
4	Opcje umożliwiające sortowanie w kolejności rosnącej lub malejącej (A-Z lub Z-A). Aby uruchomić tę opcję, naciśnij zielony przycisk  na pilocie.
5	Opcja widoku listy lub miniaturek. Aby uruchomić tę opcję, naciśnij czerwony przycisk  na pilocie.

## Dostęp do usług internetowych

Ten odtwarzacz jest w pełni zintegrowany z najbardziej popularnymi usługami internetowymi. Odtwarzacz można używać do uzyskiwania dostępu do radia, muzyki, materiału wideo i zdjęć, które są udostępniane przez niżej wymienionych dostawców treści internetowych.



**Uwaga:** Przed rozpoczęciem korzystania z tych usług, należy upewnić się, że nastąpiło ustanowienie połączenia sieciowego. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Sieć” na stronie 28.

■ Youtube

Aby uzyskać dostęp do serwisu Youtube

- 1. Użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu Internet, a następnie wybierz Youtube i naciśnij przycisk **OK**.
- 2. Nastąpi wyświetlenie strony Youtube z najbardziej popularnymi materiałami wideo w danym momencie na stronie początkowej.



.....  
**Uwagi:** Przy użyciu menu wyszukiwania możesz również wyszukać materiały wideo, które są dostępne na tej stronie internetowej. Jeśli posiadasz konto w serwisie Youtube, możesz się zalogować, aby uzyskać dostęp do konta. Możesz ustawić filtry dla materiału wideo, język i region przechodząc do menu Ustawienia.

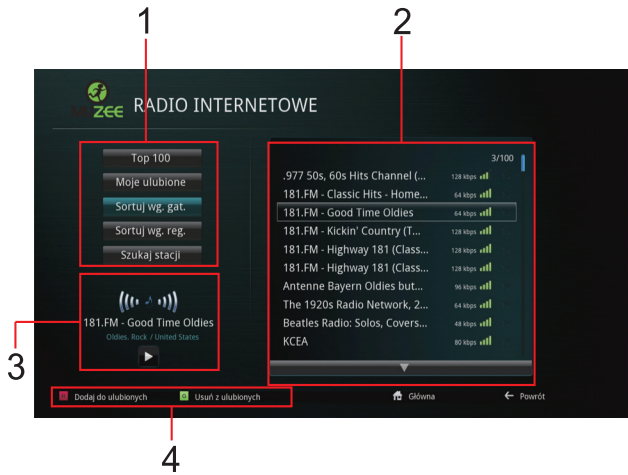


Nr	Opis
1	Pasek wyszukiwania materiału wideo, które są dostępne w serwisie Youtube. Naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby uruchomić klawiaturę ekranową lub użyj smartfona pełniącego funkcję pilota, aby wprowadzić tekst. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Pilota w smartfonie” na stronie 25.
2	Dostępne materiały wideo w ramach wybranej kategorii.
3	Kategorie dla materiałów wideo.

■ Radio internetowe

Aby uzyskać dostęp do radia internetowego

Użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu Internet, a następnie wybierz **Radio** i naciśnij przycisk **OK**.

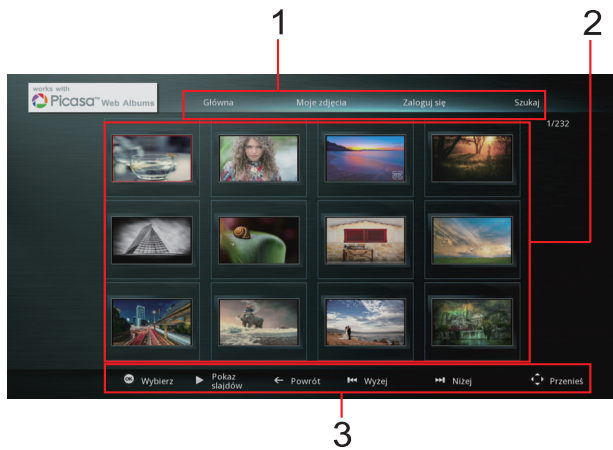


Nr	Opis
1	Kategorie dla radia.
2	Dostępne kanały radiowe dla wybranej kategorii.
3	Stan wybranego kanału radiowego.
4	Opcje służące do dodawania lub usuwania z kategorii ulubionych.

■ Picasa

Aby uzyskać dostęp do Picasa

Użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu Internet, a następnie wybierz Picasa i naciśnij przycisk **OK**.



Nr	Opis
1	Elementy menu Picasa.
2	Dostępne zdjęcia, które zostały udostępnione na koncie w serwisie Picasa.
3	Dostępne opcje dla zdjęć.

Nr	Opis
1	Elementy menu Flickr.
2	Dostępne zdjęcia, które zostały udostępnione na koncie Flickr.
3	Dostępne opcje dla zdjęć.

## ■ Flickr

### Aby uzyskać dostęp do Flickr

Użyj przycisków strzałek, aby przejść do symbolu Internet, a następnie wybierz Flickr i naciśnij przycisk **OK**.

Jeśli użytkownik posiada aktualne konto w serwisie Flickr, konieczne jest uzyskanie kodu autoryzacyjnego z serwisu Flickr, zanim możliwy będzie dostęp do serwisu na odtwarzaczu. Należy odwiedzić stronę: <http://www.flickr.com/auth-72157626087429922>, aby uzyskać kod autoryzacyjny. Kod ten należy wpisać do odtwarzacza.



.....

**Uwaga:** Po wylogowaniu z konta Flickr przy użyciu odtwarzacza nie można użyć tego samego kodu autoryzacyjnego do ponownego logowania. W celu ponownego zalogowania się na konto należy uzyskać nowy kod autoryzacyjny. Aby uniknąć konieczności ponownego uzyskiwania kodu autoryzacyjnego zalecane jest, aby wylogowywać się z konta Flickr przy użyciu odtwarzacza tylko wtedy, jeśli zaistnieje taka potrzeba.

## Menu Opcje

Po naciśnięciu przycisku opcji na pilocie, w zależności od odtwarzanego dysku lub pliku, na ekranie następuje wyświetlenie okna dialogowe z elementami, które są odpowiednie dla odtwarzanego dysku lub pliku.

## ■ Podczas odtwarzania dysków, wideo i muzyki

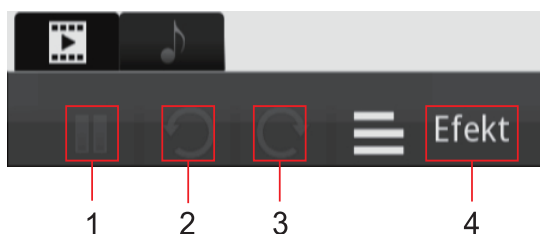
Podczas odtwarzania naciśnij przycisk opcji, aby wyświetlić okno dialogowe z następującymi opcjami:

Element	Opcje
Powtarzaj	<p>Opcja powtarzania umożliwia uzyskanie dostępu do następujących opcji:</p> <p><b>[Wył. powtarzania]</b> Służy do wyłączania opcji powtarzania.</p> <p><b>[Powtarzaj jeden]</b> Umożliwia ciągłe odtwarzanie jednego pliku.</p> <p><b>[Powtarzaj wszystkie]</b> Umożliwia ciągłe odtwarzanie plików znajdujących się w wybranym folderze.</p> <p><b>[Powtarzanie losowe]</b> Umożliwia ciągłe odtwarzanie plików znajdujących się w wybranym folderze w sposób losowy.</p>

Element	Opcje
Wyszukiwanie wg czasu	Ta funkcja umożliwia wprowadzenie czasu, do którego ma nastąpić przejście podczas odtwarzania pliku.
Menu Napisy (dotyczy tylko materiałów wideo)	Ta funkcja umożliwia dopasowanie rozmiaru czcionki, wybór lokalizacji czcionki, a także wybór języka czcionki. Niektóre materiały wideo mogą nie obsługiwać tej funkcji.
Wybór ścieżki (dotyczy wyłącznie muzyki)	Ta funkcja umożliwia przejście do wybranej ścieżki, która znajduje się w wybranym folderze.

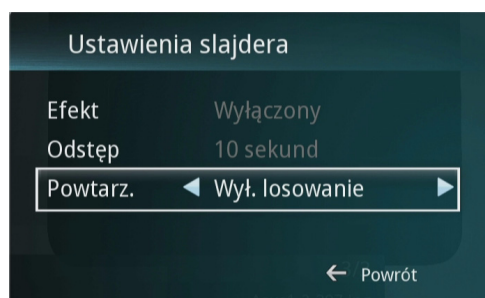
## ■ Podczas odtwarzania zdjęć

### Pokaz slajdów ze zdjęciami



Nr	Opis
1	Służy do wstrzymania lub rozpoczęcia pokazu slajdów ze zdjęciami.
2	Umożliwia obracanie zdjęć w lewą stronę.
3	Umożliwia obracanie zdjęć w prawą stronę.
4	Służy do dodawania efektów do pokazu slajdów.

### Ustawianie efektów dla slajdów



- **[Efekt]** Wył., Usuwać w lewo, Usuwać w prawo, Usuwać w górę, Usuwać w dół, Pakowanie, Wypakowywanie, Mieszanie, Żaluzja pozioma,

Żaluzja pionowa.

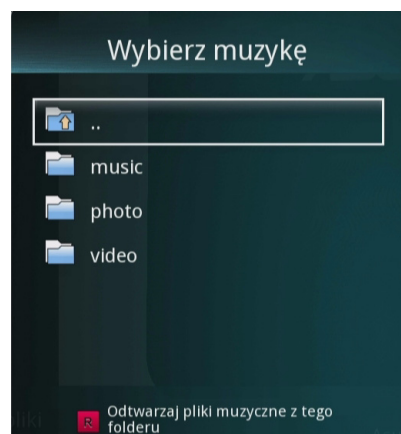
- **[Odstęp]** 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek., 1 min.
- **[Powtórz]** Losowe wył., Losowe wł.

### Pokaz slajdów ze zdjęciami z podkładem muzycznym



Nr	Opis
1	Naciśnij strzałkę kierunkową w prawo, aby wybrać plik muzyczny w celu jego odtwarzania podczas pokazu slajdów ze zdjęciami.
2	Wybierz foldery zawierające pliki muzyczne.

Po wybraniu folderu naciśnij czerwony przycisk **R**, aby odtwarzać wszystkie pliki muzyczne znajdujące się w wybranym folderze.





# 7

## Operacje zaawansowane

### Funkcje specjalne na pilocie

#### PIP

Podczas odtwarzania dysków naciśnięcie tego przycisku na pilocie spowoduje wyświetlenie obrazu w obrazie. Funkcja ta jest dostępna jedynie wtedy, jeśli jest obsługiwana przez dysk z nagrany filmem.



#### Resolution

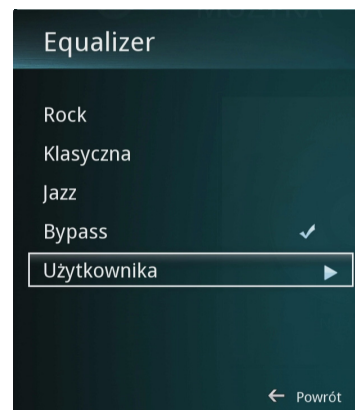
Naciśnięcie tego przycisku na pilocie podczas odtwarzania dysku lub materiału wideo spowoduje zmianę rozdzielczości wyświetlania.

#### Angle

Naciśnięcie tego przycisku na pilocie podczas odtwarzania dysku lub materiału wideo spowoduje zmianę kąta widoku dla filmu. Funkcja ta jest dostępna jedynie wtedy, jeśli jest obsługiwana przez dysk z nagrany filmem.

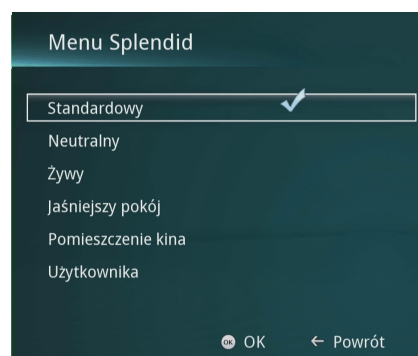
#### Music Mode

Naciśnięcie tego przycisku na pilocie podczas odtwarzania płyty CD audio lub plików muzycznych nastąpi uruchomienie menu korektora dźwięku. W menu korektora dźwięku można wybrać wstępnie ustawiony gatunek muzyczny dla odtwarzanego rodzaju muzyki lub wybrać opcję niestandardową, dzięki której użytkownik może zmieniać parametry w korektorze muzycznym w celu dopasowania do własnych upodobań.



#### Splendid

Naciśnięcie tego przycisku na pilocie podczas odtwarzania dysku lub materiału wideo powoduje uruchomienie menu Splendid. Można wybrać wstępne środowisko oglądania na potrzeby oglądania filmu lub materiału wideo.

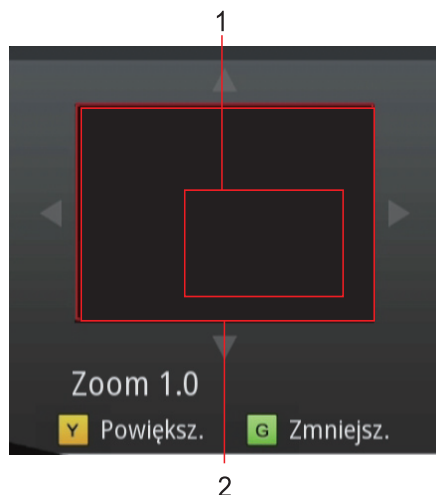


#### Dimmer

Naciśnięcie tego przycisku na pilocie powoduje dopasowanie jasności wyświetlacza LCD na panelu przednim odtwarzacza.

#### Zoom

Naciśnięcie tego przycisku na pilocie podczas przeglądania zdjęć powoduje uruchomienie funkcji zmiany wielkości obrazu. Naciśnij **Y** w celu powiększenia albo naciśnij **G** w celu zmniejszenia obrazu.



Nr	Opis
1	Mały prostokąt wskazuje miejsce na zdjęciu, które zostanie powiększone. Użyj ↑, ↓, ←, →, na pilocie, aby przesunąć ten mały prostokąt.
2	Duży prostokąt odpowiada wielkością całemu obrazowi.

### Pure Audio

Naciśnięcie tego przycisku na pilocie podczas odtwarzania materiału wideo lub muzyki spowoduje wyłączenie obrazu i odtwarzanie tylko dźwięku. Ponownie naciśnij ten przycisk, aby z powrotem włączyć wyświetlanie obrazu.

### Title

Podczas odtwarzania pliku DivX z wieloma tytułami lub wydaniem naciśnięcie tego przycisku na pilocie spowoduje rozpoczęcie odtwarzania następnego tytułu lub wydania dla pliku DivX.

### Info

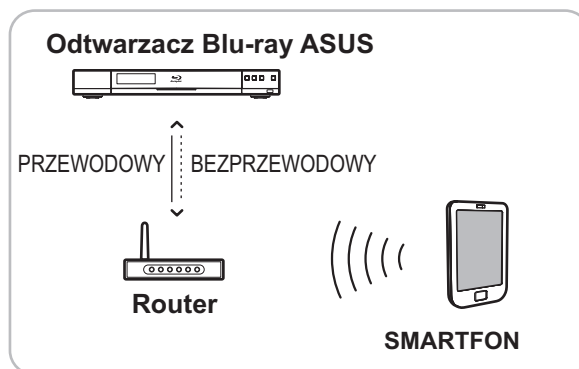
Podczas odtwarzania materiału wideo, muzyki lub zdjęć naciśnij ten przycisk na pilocie, aby wyświetlić informacje o odtwarzanym pliku. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby usunąć wyświetlane informacje.

## Pilot w smartfonie

Jeśli użytkownik posiada smartfona z przeglądarką internetową, może on zapewnić funkcjonalność pilota odtwarzacza.

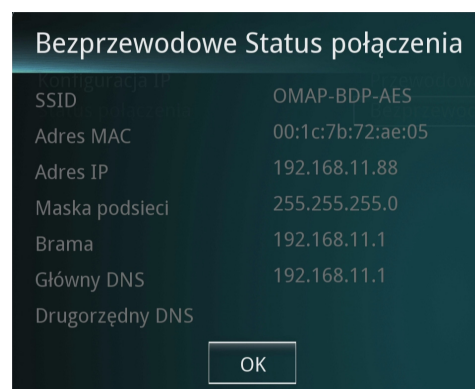
Aby używać smartfona jako pilota, należy spełnić następujące warunki:

- Odtwarzacz należy podłączyć do routera (przewodowo lub bezprzewodowo).
- Smartfon należy podłączyć do tego samego routera, do którego jest podłączony odtwarzacz.
- Smartfon powinien być wyposażony w przeglądarkę internetową. Na przykład: Safari, Webkit, itp.



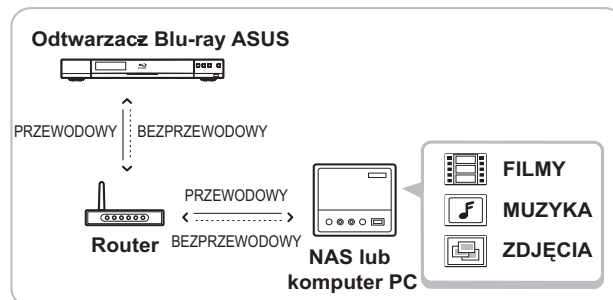
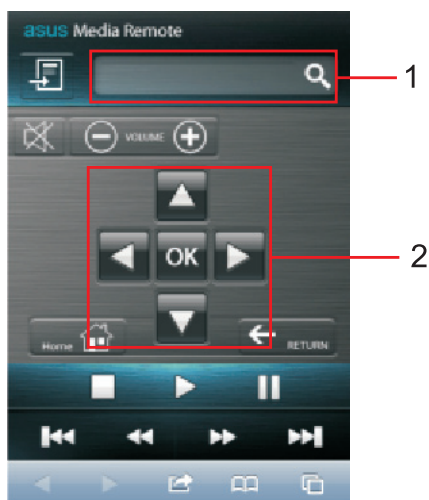
Aby zmienić smartfona w pilota należy wykonać poniższe czynności:

1. Włącz odtwarzacz, a następnie przejdź przy użyciu przycisku strzałki na pilocie do menu ustawień i naciśnij przycisk **OK**.
2. Przejdź do menu **Sieć** i wybierz **Stan połączenia** oraz naciśnij **OK**. Na telewizorze wyświetlony zostanie **Adres IP** odtwarzacza.




3. Uruchom w smartfonie przeglądarkę internetową.
4. Wprowadź adres IP odtwarzacza w polu adresu URL przeglądarki internetowej.

## 5. Przeglądarka internetowa w smartfonie uruchomi aplikację dla pilota odtwarzacza.



Jeśli spełnione są wszystkie warunki, można używać odtwarzacza w celu uzyskania dostępu do urządzenia z obsługą DLNA (na przykład: serwera NAS), tak jak do zewnętrznego urządzenia pamięci masowej.

Nr	Opis
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aby użyć funkcji wyszukiwania, należy najpierw uruchomić klawiaturę ekranową naciskając pasek wyszukiwania w ramach usługi internetowej.</li> <li>2. Naciśnij w smartfonie pasek wyszukiwania, aby uruchomić klawiaturę ekranową.</li> <li>3. Wprowadź tekst w smartfonie.</li> <li>4. Naciśnij ikonę  w smartfonie, a cały tekst zostanie wyświetlony na ekranie urządzeń wyświetlających.</li> </ol>
2	Posiada taką samą funkcjonalność jak klawisze kierunkowe na pilocie.

Od tej chwili można używać smartfona jako pilota odtwarzacza.

## Działanie DLNA

Ten odtwarzacz obsługuje funkcję DLNA, co oznacza, że może komunikować się z innymi urządzeniami z obsługą DLNA.

Aby można było korzystać z większości funkcji DLNA odtwarzacza muszą być spełnione następujące warunki:

- Odtwarzacz należy podłączyć do routera (przewodowo lub bezprzewodowo).
- Urządzenia z obsługą DLNA (serwer NAS, itp.) należy podłączyć do tego samego routera, do którego jest podłączony odtwarzacz.

## Menu Konfiguracja

Menu Konfiguracja zawiera menu na potrzeby ustawień i regulacji. Większość elementów tego menu ma własne objaśnienia. Menu Konfiguracja zawiera następujące elementy:

### ■ Odtwarzanie

**Język menu dysku** - Umożliwia wybór domyślnego języka dla menu na płytach BD-Video lub DVD-Video.

**Język audio** - Umożliwia wybór języka dla ścieżki na płytach BD-Video lub DVD-Video. Domyślne ustawienie to **Oryginalny**, co oznacza, że wybrany został priorytetowy język dla dysku.

**Język napisów** - Umożliwia wybór języka napisów dla płyt BD-Video lub DVD-Video. Domyślne ustawienie to **Oryginalny**, co oznacza, że wybrany został priorytetowy język dla dysku.

**Kontrola rodzicielska** - Odtwarzanie niektórych płyt BD-Video może być ograniczone zależnie od wieku użytkownika. Sceny mogą być zablokowane lub zamienione innymi. Należy wykonać czynności wyświetlane na ekranie i wprowadzić czterocyfrowe hasło. Domyślne hasło to **0000**.

Aby zmienić hasło, przejdź do menu **Kontrola rodzicielska**, a następnie wybierz **Zmień hasło** i naciśnij przycisk **OK**. Wprowadź domyślne hasło, a następnie wprowadź dwukrotnie nowe, czterocyfrowe hasło i naciśnij przycisk **OK**. Aby zmodyfikować hasło, należy wykonać tę procedurę adekwatną do zmiany hasła, ale zamiast domyślnego hasła należy wprowadzić wcześniej używane hasło.

W przypadku zapomnienia hasła należy przywrócić w odtwarzaczu domyślne ustawienia fabryczne. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Przywracanie ustawień fabrycznych” na stronie strona 28.

W menu Kontrola rodzicielska można ustawić dostęp do dysku poprzez ustawienie klasyfikacji wiekowej. Dostępna jest opcja, aby wprowadzić kod obszaru kontroli rodzicielskiej dla dysków Blu-ray. Aby zapoznać się ze szczegółową listą, należy przejść do rozdziału strona 32.

## Połączenie BD-Live

BD-Live to funkcja Blu-ray, dzięki której dla filmu na dysku Blu-ray mogą być pobierane funkcje lub dodatkowy materiał z internetu. Funkcję tę można włączać lub wyłączać. Domyślnym ustawieniem dla tego elementu jest **Wył.**. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Użytkowanie funkcji BD-LIVE” na stronie 17.

## Wideo

**System TV** - System TV umożliwia przełączanie pomiędzy systemem PAL i NTSC. Ustawienie domyślne jest określone podczas używania **Kreatora uproszczonej konfiguracji**. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału strona 14.

**Format obrazu TV** - Menu Format obrazu TV umożliwia przełączanie pomiędzy dostępnymi formatami obrazu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Kreator uproszczonej konfiguracji” na stronie 14.

**Rozdzielczość** - To menu umożliwia wybór rozdzielczości ekranu dla obsługiwanego wideo.

### 1080p 24Hz

- **Auto** - Wyprowadzenie sygnału wideo 1920 x 1080p/24 Hz wyłącznie po podłączeniu telewizora zgodnego ze standardem 1080/24p przy użyciu gniazda wyjścia HDMI. Jest to domyślne ustawienie w odtwarzaczu.
- **Wył.** - Wybierz takie ustawienie, gdy telewizor nie jest zgodny z sygnałem wideo 1080/24p.

**Głębia kolorów HDMI** - Głębia kolorów rozszerza paletę kolorów wyświetlacza z milionów do miliardów. Głębię kolorów HDMI można ustawić na **Auto** lub **Wył.**.

- **Auto** - Jest to domyślne ustawienie w odtwarzaczu. Zazwyczaj to ustawienie należy wybrać.
- **Wył.** - To ustawienie należy wybrać w przypadku stwierdzenia, że obraz jest niestabilny lub kolory wyglądają nienaturalnie.

**x.v.Colour** - x.v. Colour to przestrzeń barwowa, która może być używana w elektronice wizyjnej stosowanej w telewizorach do obsługi palety kolorów 1,8 razy większej od przestrzeni barwowej sRGB. x.v.Color można ustawić na **Auto** lub **Wył.**. Domyślnym ustawieniem jest **Auto**.

## Tryb BD 3D

- **Auto** - Jest to domyślne ustawienie w odtwarzaczu. Zazwyczaj to ustawienie należy wybrać.
- **Wył.** - To ustawienie należy wybrać, aby wyświetlać cały materiał w systemie 2D.

**Menu Splendid** - Menu Splendid umożliwia wybór różnych sposobów wyświetlania materiału wideo. Przy użyciu tego menu można dopasować kontrast, jasność, barwę, itp. dla materiału wideo. Domyślnym ustawieniem jest **Standardowy**.

## Audio

**Wyjście HDMI** - Domyślne ustawienie tej funkcji jest określone podczas używania Kreatora uproszczonej konfiguracji. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Rozdzielczość wyjścia audio” na stronie 36.

### Wyjście SPDIF

- **Przekierowanie** - jeśli urządzenie wyjścia audio (np. wzmacniacz) obsługuje funkcję przekierowanie.
- **DTS Re-Encode** - służy do przekształcania dźwięku w surowe dane DTS dla odbiornika TV/AV lub dowolnego urządzenia z wejściem SPDIF.
- **PCM Stereo** - Wybierz ten element, jeśli gniazdo wyjścia HDMI lub cyfrowego audio odtwarzacza zostanie połączone z urządzeniem wyposażonym w dwukanałowy, cyfrowy dekodery stereo. Jest to domyślne ustawienie w odtwarzaczu.

**Dynamiczna regulacja zakresu** - Możesz słuchać przy niskim poziomie głośności, ale nadal wyraźnie będą słyszalne dialogi. (dotyczy tylko Dolby Digital, Dolby Digital Plus i Dolby TrueHD). Ustawienie **Auto** działa wyłącznie podczas odtwarzania Dolby TrueHD. Dostępnymi opcjami dla menu Dynamiczna regulacja zakresu są **Auto**, **Wł.** lub **Wył.**. Domyślnym ustawieniem jest **Auto**.

### Ograniczenie szybkości wyjścia PCM (koncentryczne/ optyczne)

- **48 KHz** - Wybierz tę opcję, jeśli posiadany odbiornik A/V lub wzmacniacz nie obsługuje sygnału 192 KHz i 96 KHz. Po wybraniu tej opcji urządzenie automatycznie będzie konwertować wszystkie sygnały 192 KHz i 96 KHz na sygnał 48 KHz, aby system mógł go dekodować.
- **96 KHz** - Wybierz tę opcję, jeśli posiadany odbiornik A/V lub wzmacniacz nie obsługuje sygnału 192 KHz. Po wybraniu tej opcji urządzenie automatycznie będzie konwertować wszystkie sygnały 192 KHz na sygnał 96 KHz, aby system mógł go dekodować.
- **192 KHz** - Wybierz tę opcję, jeśli posiadany odbiornik A/V lub wzmacniacz obsługuje sygnał 192 KHz.



**Ustawienia głośników** - W zależności od konfiguracji głośników, można wybrać kanały 2.1, 3.1, 5.1 lub 7.1. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Ustawienia głośników (w trybie wielokanałowym PCM)” na stronie 37.

**Tryb Muzyka** - Tryb Muzyka to wstępnie ustawione środowisko dla typu odtwarzanej muzyki. Możesz wybrać jeden z następujących trybów: Muzyka rockowa, Muzyka klasyczna, Tryb użytkownika.

## Neo6

Naciśnij przycisk **OK**, aby uruchomić tę funkcję.

- **Włącz** - Umożliwia wyprowadzenie symulowanego wielokanałowego dźwięku ze źródeł 2-kanałowych za pomocą gniazda wyjścia HDMI zależnie od możliwości podłączonego urządzenia, które używa funkcji DTS Neo6.
- **Wyłącz** - Umożliwia wyprowadzenie dźwięku z oryginalną liczbą kanałów poprzez gniazdo wyjścia HDMI.

Ustawienie to należy włączyć, jeśli głośniki obsługują tę funkcję. Domyślnym ustawieniem w odtwarzaczu jest **Wyłącz**. Naciśnij przycisk **OK** w celu edycji.

## ■ Sieć

**Konfiguracja IP** - To menu umożliwia wybór przewodowego lub bezprzewodowego połączenia sieciowego.

**Stan połączenia sieci** - Funkcja ta służy do wyświetlania stanu połączenia sieciowego.

**Diagnostyka sieci** - służy do sprawdzania, czy udało się nawiązać połączenie sieciowe.

## Pozostałe ustawienia

**Rejestracja DivX** - Przy pierwszym odtwarzaniu materiału w formacie DivX VOD nastąpi wyświetlenie polecenia rejestracji odtwarzacza w serwisie DivX.

DivX Registration

You must register you device to play DivX protected videos.

Registration Code: XXXXXXXXXX

Register at: [Http://vod.divx.com](http://vod.divx.com)

10 znaków alfanumerycznych

Na potrzeby rejestracji na stronie internetowej DivX należy użyć 10 znaków alfanumerycznych.

Po pierwszym odtworzeniu materiału w formacie DivX VOD nie nastąpi wyświetlenie kodu rejestracyjnego. Po zakupieniu materiału w formacie DivX VOD i użyciu kodu rejestracyjnego innego niż kod odtwarzacza nie będzie możliwe jego odtworzenie.

Aby anulować rejestrację DivX odtwarzacza, wybierz opcję **Wyrejestruj**.

**Język OSD** - To menu umożliwia ustawienie języka dla menu ekranowego. Ustawienie domyślne jest określone podczas używania Kreatora uproszczonej konfiguracji. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału strona 14.

**Automatyczne wyłączenie zasilania** - Po włączeniu tej funkcji, jeżeli odtwarzacz nie będzie używany przez 25 minut i nie będą wykonywane nadal żadne czynności (nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, nie zostanie odtworzony żaden dysk, materiał wideo, muzyka, czy zdjęcia), nastąpi automatyczne wyłączenie odtwarzacza. Domyślnym ustawieniem jest **Wyl.**

**Wybór pamięci masowej BD** - To menu umożliwia wybór zewnętrznych urządzeń USB lub lokalnej pamięci masowej na potrzeby zapisu materiału BD-LIVE. Domyślnym ustawieniem jest **Lokalna pamięć masowa**.

**Wyczyszczenie pamięci masowej BD** - Umożliwia usunięcie materiału BD-LIVE z wbudowanej pamięci.

**HDMI CEC** - HDMI Consumer Electronics Control (CEC) to funkcja, która umożliwia użytkownikom wysyłanie poleceń i sterowanie co najmniej dwoma modułami z obsługą CEC podłączonymi za pomocą HDMI w taki sposób, że ich obsługa jest możliwa przy użyciu jednego pilota (np. sterowanie telewizorem, dekodern i odtwarzaczem Blu-ray/ DVD za pomocą jedynie pilota od telewizora). Technologia CEC umożliwia także wysyłanie poleceń i sterowanie pomiędzy urządzeniami z obsługą CEC bez fizycznego udziału użytkownika. Domyślnym ustawieniem jest **Wyl.**

**Aktualizacja oprogramowanie** - To menu umożliwia aktualizację oprogramowania bezpośrednio z dysku, USB lub internetu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z rozdziałem „Aktualizacja oprogramowania systemu” na stronie 29.

**Przywracanie ustawień fabrycznych** - To menu umożliwia przywrócenie w odtwarzaczu fabrycznych ustawień domyślnych.



**Ostrzeżenie:** Usunięte zostaną wszystkie dane z wbudowanej pamięci.

**Informacje** - To menu wyświetla informacje o aktualnej wersji oprogramowania odtwarzacza.

# 8

# Dodatek

## Konserwacja urządzenia

### ■ Uwagi dotyczące dysków optycznych

#### Zasady obchodzenia się z dyskami optycznymi

Nie należy dotykać odtwarzanej strony dysku. Dysk należy trzymać za krawędzie w taki sposób, aby na powierzchni nie pozostawiać odcisków palców. Na dysk nie należy naklejać żadnych elementów wykonanych z papieru lub taśmy.

#### Przechowywanie dysków optycznych

Po odtworzeniu dysku należy go umieścić w odpowiednim etui. Nie należy wystawiać dysku na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, a także nie należy pozostawiać go w zaparkowanym samochodzie.

#### Czyszczenie płyt

Odciski palców i kurz występujący na powierzchni dysku może doprowadzić do pogorszenia jakości obrazu i zniekształcenia dźwięku. Przed rozpoczęciem odtwarzania dysku należy przetrzeć go miękką szmatką. Płytę należy przecierać od środka na zewnątrz.

Nie należy używać silnych rozpuszczalników, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalników, powszechnie dostępnych środków czyszczących, ani też płynów antystatycznych przeznaczonych do starszych płyt winylowych.

### ■ Zasady obchodzenia się z urządzeniem

#### Wysyłka urządzenia

Należy zachować oryginalny karton oraz materiały służące do pakowania. Jeśli konieczne jest wysłanie urządzenia, należy ponownie zapakować

urządzenie w taki sposób, jak było to wykonane fabrycznie w celu zapewnienia maksymalnej ochrony.

- Utrzymywanie powierzchni zewnętrznych w czystości. W pobliżu urządzenia nie należy używać lotnych płynów, np. aerozolu owadobójczego.
- Przecieranie z użyciem nadmiernej siły może spowodować uszkodzenie powierzchni.
- Nie należy pozostawiać produktów z gumy lub plastiku w bliskim kontakcie z urządzeniem przez dłuższy czas.

#### Czyszczenie urządzenia

Do czyszczenia odtwarzacza należy używać miękkiej, suchej szmatki. Jeśli powierzchnie są bardzo zabrudzone, należy używać miękkiej szmatki, lekko zwilżonej w łagodnym detergencie. Nie należy używać silnych rozpuszczalników, np. alkoholu, benzyny lub rozcieńczalników, ponieważ mogą one doprowadzić do uszkodzenia powierzchni urządzenia.

#### Konserwacja urządzenia

Urządzenie jest zaawansowane technologicznie i precyzyjne. Zabrudzenie lub zużycie soczewki głowicy optycznej i elementów napędu płyty może spowodować pogorszenie jakości obrazu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy się skontaktować z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym.

## Aktualizacja oprogramowania systemu

### ■ Ręczna aktualizacja

1. Przy użyciu komputera odwiedź stronę <http://support.asus.com> i wprowadź numer modelu odtwarzacza oraz sprawdź, czy jest dostępna nowsza wersja oprogramowania.
2. Jeśli jest dostępna nowsza wersja oprogramowania, pobierz ją na komputer. Jeśli plik jest spakowany, rozpakuj go i skopiuj do głównego menu dysku Flash USB.
3. Włóż dysk Flash USB do wolnego portu USB odtwarzacza.
4. Włącz odtwarzacz i przejdź do **Menu główne**, a następnie **Konfiguracja i Pozostałe ustawienia**.
5. W menu **Pozostałe ustawienia** wybierz **Aktualizacja oprogramowania** i naciśnij przycisk na pilocie.

- Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie i rozpocznij aktualizację oprogramowania.



.....

**Ostrzeżenie:** Podczas aktualizacji oprogramowania nie należy wyłączać odtwarzacza. Jeśli źródłem wyjścia jest przewód HDMI, nie należy przełączać źródła wyjścia podczas aktualizacji oprogramowania.

Po zakończeniu aktualizacji nastąpi ponowne uruchomienie odtwarzacza. Od tego momentu nowa wersja oprogramowania zacznie działać.

## ■ Aktualizacja online

- Włącz odtwarzacz i przejdź do **Menu główne**, a następnie **Konfiguracja** i **Pozostałe ustawienia**.
- W menu **Pozostałe ustawienia** wybierz **Aktualizacja oprogramowania** i naciśnij przycisk na pilocie.
- Wybierz sposób aktualizacji oprogramowania „**Z internetu**” i wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie oraz rozpocznij aktualizację oprogramowania.
- Odtwarzacz automatycznie połączy się z serwerem ASUS, zostanie pobrana najnowsza wersja oprogramowania, a aktualizacja systemu rozpocznie się automatycznie.



.....

**Uwaga:** Przed rozpoczęciem aktualizacji oprogramowania online należy upewnić się, czy jest ustanowione połączenie internetowe.





.....

**Ostrzeżenie:** Podczas aktualizacji oprogramowania nie należy wyłączać odtwarzacza.

Po zakończeniu aktualizacji nastąpi ponowne uruchomienie odtwarzacza. Od tego momentu nowa wersja oprogramowania zacznie działać.

# Rozwiązywanie problemów

Objawy	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
<b>Ogólne</b>		
Brak zasilania	Nieprawidłowo podłączony przewód zasilający	Podłącz solidnie przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.
Błąd „Brak dysku” lub „Nieznany typ dysku”	Nie włożono do odtwarzacza żadnego dysku lub włożony został dysk, który nie jest obsługiwany	Wysuń dysk i go sprawdź. W celu uzyskania szczegółowych informacji przejdź do rozdziału „Przejdź do rozdziału „Odtwarzane rodzaje płyt” na stronie 1.
	Zabrudzona powierzchnia dysku po nagranej stronie	Wysuń dysk i wytrzyj zabrudzenie lub odciski palców.
	Dysk nie został załadowany prawidłowo	Wysuń dysk i upewnij się, że jest on załadowany stroną z etykietą skierowaną do góry, a stroną nagraniem do dołu.
Dysk nie jest odtwarzany	Sprawdź kod regionu płyty BD-Video i DVD-Video.	Użyj prawidłowy kod regionu płyty BD-Video i DVD-Video. W celu uzyskania szczegółowych informacji przejdź do rozdziału „Przejdź do rozdziału „Kod regionu” na stronie 18.
Awaria pilota	Pilot znajduje się zbyt daleko od odtwarzacza lub odbiornik w odtwarzaczu jest zasłonięty.	Używaj pilota w zasięgu efektywnego działania.
	Niski stan naładowania baterii	Wymień baterie na nowe.
<b>Obraz</b>		
Brak obrazu	Przewód wideo jest podłączony nieprawidłowo	Sprawdź przewód wideo i upewnij się, że kolory wtyczek są właściwie dopasowane do gniazd na obu końcach, a w razie potrzeby podłącz je ponownie.
	Dokonano nieprawidłowego wyboru wejścia TV/Wyświetlacz	Wybierz wejście, do którego jest podłączony odtwarzacz.
	Wybrana rozdzielczość nie jest obsługiwana przez telewizor.	Podłącz CVBS do urządzenia wyświetlającego, ustaw prawidłową rozdzielczość wyjścia, która jest obsługiwana przez urządzenie wyświetlające.
	Mogło nastąpić naciśnięcie przycisku <b>PURE AUDIO</b>  .	Ponownie naciśnij przycisk <b>PURE AUDIO</b>  .
Nieprawidłowe kolory	Nieprawidłowe podłączenie przewodu wideo	Jeśli używane są przewody component/composite, sprawdź wszystkie przewody, aby upewnić się, że sygnały są odpowiednio dopasowane na obu końcach.
<b>Dźwięk</b>		
Brak dźwięku	Nieprawidłowo podłączony przewód audio	Sprawdź przewód audio i upewnij się, że kolory wtyczek są dopasowane do gniazd na obu końcach, a w razie potrzeby podłącz je ponownie.
	Dźwięk został wyciszony	Naciśnij przycisk MUTE, aby anulować tę funkcję.
	Zbyt niski poziom głośności	Naciśnij przycisk zwiększenia poziomu głośności, aby podgłośnić dźwięk do maksymalnego poziomu.
<b>Sieć</b>		
Nie można uzyskać połączenia z siecią	Nieprawidłowo podłączony przewód sieciowy	Sprawdź, czy przewód sieciowy jest prawidłowo podłączony.
	Nieprawidłowo włączone zasilanie modemu lub routera szerokopasmowego	Włącz zasilanie dla każdego urządzenia.
	Przewód modemu lub routera szerokopasmowego jest podłączony nieprawidłowo	Sprawdź instrukcje działania dla każdego urządzenia i wykonaj prawidłowe podłączenie.

# Kod obszaru kontroli rodzicielskiej

Area	Code	Area	Code
Afghanistan	0004	Liberia	0430
Åland Islands	0248	Libyan Arab Jamahiriya	0434
Albania	0008	Liechtenstein	0438
Algeria	0012	Lithuania	0440
American Samoa	0016	Luxembourg	0442
Andorra	0020	Macao	0446
Angola	0024	Macedonia, the former Yugoslav Republic of	0807
Anguilla	0660	Madagascar	0450
Antarctica	0010	Malawi	0454
Antigua and Barbuda	0028	Malaysia	0458
Argentina	0032	Maldives	0462
Armenia	0051	Mali	0466
Aruba	0533	Malta	0470
Australia	0036	Marshall Islands	0584
Austria	0040	Martinique	0474
Azerbaijan	0031	Mauritania	0478
Bahamas	0044	Mauritius	0480
Bahrain	0048	Mayotte	0175
Bangladesh	0050	Mexico	0484
Barbados	0052	Micronesia, Federated States of	0583
Belarus	0112	Moldova, Republic of	0498
Belgium	0056	Monaco	0492
Belize	0084	Mongolia	0496
Benin	0204	Montenegro	0499
Bermuda	0060	Montserrat	0500
Bhutan	0064	Morocco	0504
Bolivia, Plurinational State of	0068	Mozambique	0508
Bosnia and Herzegovina	0070	Myanmar	0104
Botswana	0072	Namibia	0516
Bouvet Island	0074	Nauru	0520
Brazil	0076	Nepal	0524
British Indian Ocean Territory	0086	Netherlands	0528
Brunei Darussalam	0096	Netherlands Antilles	0530
Bulgaria	0100	New Caledonia	0540
Burkina Faso	0854	New Zealand	0554
Burundi	0108	Nicaragua	0558
Cambodia	0116	Niger	0562
Cameroon	0120	Nigeria	0566
Canada	0124	Niue	0570
Cape Verde	0132	Norfolk Island	0574
Cayman Islands	0136	Northern Mariana Islands	0580
Central African Republic	0140	Norway	0578
Chad	0148	Oman	0512
Chile	0152	Pakistan	0586
China	0156	Palau	0585

Area	Code	Area	Code
Christmas Island	0162	Palestinian Territory, Occupied	0275
Cocos (Keeling) Islands	0166	Panama	0591
Colombia	0170	Papua New Guinea	0598
Comoros	0174	Paraguay	0600
Congo	0178	Peru	0604
Congo, the Democratic Republic of the	0180	Philippines	0608
Cook Islands	0184	Pitcairn	0612
Costa Rica	0188	Poland	0616
Côte d'Ivoire	0384	Portugal	0620
Croatia	0191	Puerto Rico	0630
Cuba	0192	Qatar	0634
Cyprus	0196	Reunion	0638
Czech Republic	0203	Romania	0642
Denmark	0208	Russian Federation	0643
Djibouti	0262	Rwanda	0646
Dominica	0212	Saint Barthélemy	0652
Dominican Republic	0214	Saint Helena, Ascension and Tristan da Cunha	0654
Ecuador	0218	Saint Kitts and Nevis	0659
Egypt	0818	Saint Lucia	0662
El Salvador	0222	Saint Martin (French part)	0663
Equatorial Guinea	0226	Saint Pierre and Miquelon	0666
Eritrea	0232	Saint Vincent and the Grenadines	0670
Estonia	0233	Samoa	0882
Ethiopia	0231	San Marino	0674
Falkland Islands (Malvinas)	0238	São Tomé and Príncipe	0678
Faroe Islands	0234	Saudi Arabia	0682
Fiji	0242	Senegal	0686
Finland	0246	Serbia	0688
France	0250	Seychelles	0690
French Guiana	0254	Sierra Leone	0694
French Polynesia	0258	Singapore	0702
French Southern Territories	0260	Slovakia	0703
Gabon	0266	Slovenia	0705
Gambia	0270	Solomon Islands	0090
Georgia	0268	Somalia	0706
Germany	0276	South Africa	0710
Ghana	0288	South Georgia and the South Sandwich Islands	0239
Gibraltar	0292	Spain	0724
Greece	0300	Sri Lanka	0144
Greenland	0304	Sudan	0736
Grenada	0308	Suriname	0740
Guadeloupe	0312	Svalbard and Jan Mayen	0744
Guam	0316	Swaziland	0748
Guatemala	0320	Sweden	0752
Guernsey	0831	Switzerland	0756
Guinea	0324	Syrian Arab Republic	0760
Guinea-Bissau	0624	Taiwan	0158
Guyana	0328	Tajikistan	0762

Area	Code	Area	Code
Haiti	0332	Tanzania, United Republic of	0834
Heard Island and McDonald Islands	0334	Thailand	0764
Holy See (Vatican City State)	0336	Timor-Leste	0626
Honduras	0340	Togo	0768
Hong Kong	0344	Tokelau	0772
Hungary	0348	Tonga	0776
Iceland	0352	Trinidad and Tobago	0780
India	0356	Tunisia	0788
Indonesia	0360	Turkey	0792
Iran, Islamic Republic of	0364	Turkmenistan	0795
Iraq	0368	Turks and Caicos Islands	0796
Ireland	0372	Tuvalu	0798
Isle of Man	0833	Uganda	0800
Israel	0376	Ukraine	0804
Italy	0380	United Arab Emirates	0784
Jamaica	0388	United Kingdom	0826
Japan	0392	United States	0840
Jersey	0832	United States Minor Outlying Islands	0581
Jordan	0400	Uruguay	0858
Kazakhstan	0398	Uzbekistan	0860
Kenya	0404	Vanuatu	0548
Kiribati	0296	Venezuela, Bolivarian Republic of	0862
Korea, Democratic People's Republic of	0408	Viet Nam	0704
Korea, Republic of	0410	Virgin Islands, British	0092
Kuwait	0414	Virgin Islands, U.S.	0850
Kyrgyzstan	0417	Wallis and Futuna	0876
Lao People's Democratic Republic	0418	Western Sahara	0732
Latvia	0428	Yemen	0887
Lebanon	0422	Zambia	0894
Lesotho	0426	Zimbabwe	0716

## Znaki towarowe i licencje



**Uwaga:** Znaki towarowe i licencje zawarte w tym rozdziale są funkcjami obsługiwanymi przez odtwarzacz. Niektóre funkcje są specyficzne dla regionu i mogą nie być dostępne w regionie użytkownika. Pozostałe logotypy, znaki towarowe oraz oznaczenia usług należą do ich prawowitych właścicieli w sposób wyraźny lub domniemany.

### Płyta Blu-Ray™



Logotypy „Blu-ray Disc”, „Blu-ray” i „Blu-ray Disc” stanowią znaki towarowe Blu-ray Disc Association.



Logotypy „BD-Live” i „BD-Live” stanowią znaki towarowe Blu-ray Disc Association.

### Rovi

„W tym elemencie jest zastosowana technologia zapewniająca ochronę praw autorskich, która jest chroniona patentami USA oraz innymi prawami wynikającymi z własności intelektualnej. Używanie tej technologii zapewniającej ochronę praw autorskich wymaga uzyskania autoryzacji firmy Rovi Corporation. Jest ona przeznaczona do zapewnienia oglądania tylko w warunkach domowych oraz w innym ograniczonym zakresie, chyba że uzyskano autoryzację od firmy Rovi Corporation w szerszym zakresie. Inżynieria wsteczna i demontaż są zabronione.”





DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD i powiązane logotypy są znakami towarowymi firmy DivX, Inc., które są używane na mocy obowiązującej licencji.

Są one chronione następującymi patentami USA: 7, 295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

DivX Certified® do odtwarzania DivX® oraz DivX Plus® HD (H.264/MKV) do odtwarzania materiału wideo z rozdzielczością do 1080p HD, włączając materiały specjalne.



Deklaracja licencyjna i potwierdzenie znaków towarowych wymagane w przypadku licencjonowanych produktów, które zostały wyprodukowane w ramach uzyskanej licencji od firmy Dolby Laboratories. Dolby i symbol składający się z podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.



Wyprodukowano na podstawie uzyskanej licencji w ramach patentów USA o numerach: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 i inne uzyskane bądź oczekujące zatwierdzenia patenty amerykańskie i ogólnoświatowe. DTS i odpowiedni symbol są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a logotypy DTS są znaki towarowymi firmy DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

## HDMI

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.



DLNA jest zastrzeżonym znakiem towarowym, logo dysku DLNA jest znakiem usługowym, a DLNA Certified jest znakiem towarowym firmy Digital Living Network Alliance. Digital Living Network Alliance jest znakiem usługowym firmy Digital Living Network Alliance.



„AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami towarowymi firmy Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.

Ten produkt posiada licencję na podstawie licencji dotyczącej pakietu patentów AVC i licencji dotyczącej pakietu patentów VC-1 w zakresie prywatnego i niekomercyjnego używania przez klienta (i) kodowania materiału wideo zgodnie ze standardem AVC i standardem VC-1 („AVC/VC-1 Video”) i/lub (ii) dekodowania materiału wideo AVC/VC-1 zakodowanego przez klienta zaangażowanego w osobistą i niekomercyjną działalność, bądź licencja została uzyskana od licencjonowanego dostawcy materiału wideo w celu dostarczania materiałów AVC/VC-1. Nie udziela się żadnych innych licencji, ani nie należy domniemywać, że licencje mogą być używane w innym zakresie. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, LLC. W tym celu należy odwiedzić stronę internetową <http://www.mpegla.com>.



„DVD Logo” jest znakiem towarowym DVD Format/Logo Licensing Corporation.



Qdeo™ jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Marvell lub jej spółek zależnych.

## Logo bezpieczeństwa dla Ukrainy



The mark above is Ukraine's national conformity mark and should be applied to the product, and the user's manual. For EMC compliance, all applicants for Ukraine certification must register their Declaration of Conformity (DoC) and it can be based only upon Ukraine EMC test reports, and not factory test reports or test reports from internationally recognized and accredited test laboratories. 001 below the left mark means certification body for DoC located in Ukraine and 003 below right mark means another certification body for safety approval which is located in Ukraine as well.

# Rozdzielczość wyjścia wideo

		HDMI	Component	Composite
NTSC	Auto (dotyczy tylko HDMI)	Zależne od rozdzielczości TV Beat	Zgodne z HDMI <sup>a</sup>	480i
	480i	480i	480i	480i
	480p	480p/60Hz	480p/60Hz	480i
	720p	720p/60Hz	720p/60Hz	480i
	1080i	1080i/60Hz	1080i/60Hz	480i
	1080p	1080p/60Hz	1080i/60Hz	480i
PAL	Auto (dotyczy tylko HDMI)	Zależne od rozdzielczości TV Beat	Zgodne z HDMI <sup>b</sup>	576i
	576i	576i	576i	576i
	576p	576p/50Hz	576p/50Hz	576i
	720p	720p/50Hz	720p/50Hz	576i
	1080i	1080i/50Hz	1080i/50Hz	576i
	1080p	1080p/50Hz	1080i/50Hz	576i

a. Jeśli HDMI dotyczy rozdzielczości 1080p/1080i to wyjściem Component jest 1080i. Pozostałe rozdzielczości są takie same jak HDMI.

b. Niektóre telewizory nie obsługują wybranej rozdzielczości 1080p dla wyjścia component.

W przypadku odtwarzania nośników zabezpieczonych przed kopiowaniem przy użyciu przewodu HDMI podłączonego do urządzenia wyświetlającego:

		HDMI	Component	Composite
NTSC	Auto (dotyczy tylko HDMI)	Zależne od rozdzielczości TV Beat	Wyłączony	480i
	480i	480i	Wyłączony	480i
	480p	480p/60Hz	Wyłączony	480i
	720p	720p/60Hz	Wyłączony	480i
	1080i	1080i/60Hz	Wyłączony	480i
	1080p	1080p/60Hz	Wyłączony	480i



PAL	Auto (dotyczy tylko HDMI)	Zależne od rozdzielczości TV Beat	Wyłączony	576i
	576i	576i	Wyłączony	576i
	576p	576p/50Hz	Wyłączony	576i
	720p	720p/50Hz	Wyłączony	576i
	1080i	1080i/50Hz	Wyłączony	576i
	1080p	1080p/50Hz	Wyłączony	576i

Podczas odtwarzania pliku DivX® zabezpieczonego przed kopiowaniem przy użyciu połączenia component lub composite z odłączonym przewodem HDMI:

		Component	Composite
NTSC	Auto (dotyczy tylko HDMI)	Nie dotyczy	Nie dotyczy
	480i	480i	480i
	480p	480i	480i
	720p	480i	480i
	1080i	480i	480i
	1080p	480i	480i
PAL	Auto (dotyczy tylko HDMI)	Nie dotyczy	Nie dotyczy
	576i	576i	576i
	576p	576i	576i
	720p	576i	576i
	1080i	576i	576i
	1080p	576i	576i

## Rozdzielczość wyjścia audio

	Analogowe wyjście 2-kanalowe	HDMI			SPDIF	
		PCM Stereo	Wielokanałowe PCM	Podstawowe typu Pass-Thru	PCM Stereo	Podstawowe typu Pass-Thru
Dolby Digital	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 5.1 (5 kanałów + 1)	Dolby Digital	PCM 2-kanalowe	Dolby Digital
Dolby Digital Plus	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 7.1 (7 kanałów + 1)	Dolby Digital Plus	PCM 2-kanalowe	Dolby Digital
Dolby TrueHD	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 7.1 (7 kanałów + 1)	Dolby TrueHD	PCM 2-kanalowe	Nie dotyczy
DTS	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 5.1 (5 kanałów + 1)	DTS	PCM 2-kanalowe	DTS

DTS-HD	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 7.1 (7 kanałów + 1)	DTS-HD	PCM 2-kanalowe	Nie dotyczy
Liniowe PCM 2-kanalowe	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	Liniowe PCM 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	Liniowe PCM 2-kanalowe
Liniowe PCM 5.1 (5 kanałów + 1)	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 5.1 (5 kanałów + 1)	Liniowe PCM 5.1 (5 kanałów + 1)	PCM 2-kanalowe	Liniowe PCM 5.1 (5 kanałów + 1)
Liniowe PCM 7.1 (7 kanałów + 1)	Analogowe 2-kanalowe	PCM 2-kanalowe	PCM 7.1 (7 kanałów + 1)	Liniowe PCM 7.1 (7 kanałów + 1)	PCM 2-kanalowe	Nie dotyczy

## Ustawienia głośników (w trybie wielokanałowym PCM)

		Multimedialne kanały źródła		
		2.1	5.1	7.1
<b>Ustawienia głośników</b>	<b>7.1</b>	Wyjście PCM 7.1 (7 kanałów + 1), w którym sygnał audio jest dostępne tylko w systemie 2.1.	Wyjście PCM 7.1 (7 kanałów + 1), w którym sygnał audio jest dostępne tylko w systemie 5.1.	Wyjście PCM 7.1 (7 kanałów + 1).
	<b>5.1</b>			Wyjście PCM 7.1 (7 kanałów + 1), w którym sygnał audio jest dostępny tylko w systemie mieszanym 5.1.
	<b>3.1</b>		Wyjście PCM 7.1 (7 kanałów + 1), w którym sygnał audio jest dostępny tylko w systemie mieszanym 3.1.	
	<b>2.1</b>	Wyjście PCM 2.1 (2 kanały + 1)	Wyjście PCM zmiksowanego systemu 2.1.	

# Obsługiwane formaty plików i ograniczenia

Obsługiwany system plików: EXT3, FAT16, FAT32, NTFS

## ■ Format plików AV

### Avi

#### [Obsługiwany format wideo]

- MPEG2 HP@HL
- MPEG4 SP, MPEG4 ASP(GMC 0, 1p) (Xvid)
- (DivX 3.11, 4, 5, 6)
- H.264(AVC) HP i do Level 4.1
- H.264(AVC) MP@L4.1
- H.264(AVC) BP@L3.1
- WMV3 (WMV9 MP)

#### [Obsługiwane formaty audio]

- Dolby AC3
- DTS
- PCM
- MP3
- AAC
- HE-AAC
- MPEG Audio

#### [Obsługiwane formaty napisów]

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** SSA, ASS, SRT, Vobsub

#### [Ograniczenia]

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do 19,4 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji
5. Niektóre pliki z DRM nie obsługują podglądu wideo

### DivX®

#### [Obsługiwane formaty wideo]

- MPEG4 ASP(GMC 0, 1p) (Xvid)
- (DivX 3.11, 4, 5, 6)

#### [Obsługiwane formaty audio]

- Dolby AC3
- MPEG Audio
- PCM

#### [Obsługiwane formaty napisów]

- **Zewnętrzne:** SRT, VobSub
- **Wewnętrzne:** XSUB

#### [Ograniczenia]

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do 8 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji
5. Niektóre pliki z DRM nie obsługują podglądu wideo

### Mkv

#### [Obsługiwane formaty wideo]

- MPEG1
- MPEG2 HP@HL
- MPEG4 SP, MPEG4 ASP(GMC 0, 1p) (Xvid)
- H.264(AVC) HP i do Level 4.1
- WVC1(WMV9 AP)

#### [Obsługiwane formaty audio]

- Dolby AC3
- AAC
- DTS
- PCM
- MPEG Audio

#### [Obsługiwane formaty napisów]

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** SSA, ASS, SRT, Vobsub

#### [Ograniczenia]

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do 15 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

### Ts (m2t)

#### [Obsługiwane formaty wideo]

- MPEG2 HP@HL
- H.264(AVC) HP do L4.1
- H.264(AVC) MP@L4.1
- H.264(AVC) BP@L3.1
- WVC1(WMV9 AP)

#### [Obsługiwane formaty audio]

- Dolby AC3
- MPEG Audio
- LPCM
- DTS
- AAC
- HE-AAC

#### [Obsługiwane formaty napisów]

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** Nie

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do 50,1 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

**Mt2s (.mts)****[Obsługiwane formaty wideo]**

- MPEG2 HP@HL
- H.264(AVC) HP i do Level 4.1
- H.264(AVC) MP@L4.1
- H.264(AVC) BP@L3.1
- WVC1(WMV9 AP)

**[Obsługiwane formaty audio]**

- Dolby AC3
- DTS
- LPCM
- Obsługa audio identyczna z obsługą płyty BD

**[Obsługiwane formaty napisów]**

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** PGS

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do 52,8 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

**Mpg, Vob, Mpeg****[Obsługiwane formaty wideo]**

- MPEG1
- MPEG2 HP@HL

**[Obsługiwane formaty audio]**

- Dolby AC3
- DTS
- MPEG Audio
- LPCM
- PCM

**[Obsługiwane formaty napisów]**

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** Nie

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do
  - .mpg/.mpeg: 19,4 mbps
  - .vob: 28,9 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

**Wmv/Asf****[Obsługiwane formaty wideo]**

- WMV3 (WMV9 MP)
- WVC1(WMV9 AP)

**[Obsługiwane formaty audio]**

- WMA9

**[Obsługiwane formaty napisów]**

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** Nie

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do 6,5 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

**Mov, Mp4, 3gp, M4v****[Obsługiwane formaty wideo]**

- MPEG2 HP@HL
- MPEG4 SP, MPEG4 ASP(GMC 0, 1p) (Xvid) (Obsługa B-VOP)
- H.264(AVC) HP i do Level 4.1
- H.264(AVC) MP@L4.1
- H.264(AVC) BP@L3.1

**[Obsługiwane formaty audio]**

- Dolby AC3
- MPEG4(AAC)
- PCM
- MPEG1 Layer 1/2/3

**[Obsługiwane formaty napisów]**

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** Nie

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Prędkość transmisji do
  - .mov: 52,6 mbps
  - .mp4/.m4v: 24,1 mbps
  - .3gp: 520 kbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

**Flv****[Obsługiwane formaty wideo]**

- H.264(AVC) HP i do Level 4.1
- H.264(AVC) MP@L4.1
- H.264(AVC) BP@L3.1
- VP6

**[Obsługiwane formaty audio]**

- MPEG4(AAC)
- MPEG1 Layer 3

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 1920x1080
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 60 fps
3. Sprawdzona prędkość transmisji do 10,5 mbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji
5. Wideo VP6 obsługuje rozdzielczość D1

**Rmvpb****[Obsługiwane formaty wideo]**

- Real Video 8, 9, 10

**[Obsługiwane formaty audio]**

- Real Audio 8 LBR, HE-AAC

**[Obsługiwane formaty napisów]**

- **Zewnętrzne:** MicroDVD, SRT, SSA, ASS, Subview, Vobsub
- **Wewnętrzne:** Nie

**[Ograniczenia]**

1. Obsługiwana rozdzielczość do maks. 720x480
2. Obsługiwana częstotliwość wyświetlania klatek do 30 fps
3. Prędkość transmisji do 905 kbps
4. Obsługiwana zmienna i stała prędkość transmisji

**■ Formaty pliku audio:****Mp3****[Obsługiwane formaty audio]**

- MPEG1 Layer1/2/3

**[Ograniczenia]**

1. Częstotliwość próbkowania - 48 kHz
2. Obsługa kanałów do maks. 2 kanałów
3. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Wma****[Obsługiwane formaty audio]**

- WMA
- WMA Pro
- Bezstratne WMA

**[Ograniczenia]**

1. Częstotliwość próbkowania - 96 kHz
2. Dla ProLossless, obsługa do 2 kanałów
3. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Flac****[Obsługiwane formaty audio]**

- flac

**[Ograniczenia]**

1. Częstotliwość próbkowania - 192 kHz
2. Obsługa kanałów do maks. 8 kanałów
3. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Aac****[Obsługiwane formaty audio]**

- AAC-LC (MPEG2, MPEG4)
- HE-AAC (v1, v2)

**[Ograniczenia]**

1. Częstotliwość próbkowania - 96 kHz
2. Obsługa kanałów do maks. 8 kanałów
3. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Ogg****[Obsługiwane formaty audio]**

- VORBIS

**[Ograniczenia]**

1. Do 48 kHz/6 kanałów lub 96 kHz/2 kanały
2. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Wav****[Obsługiwane formaty audio]**

- Nieprzetworzone PCM

**[Ograniczenia]**

1. Częstotliwość próbkowania - 192 kHz
2. Głębia bitowa: 8/16/24 bitów
3. Obsługa kanałów do maks. 6 kanałów
4. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Ac3****[Obsługiwane formaty audio]**

- ac3

**[Ograniczenia]**

1. Częstotliwość próbkowania - 48 kHz
2. Obsługa do maks. 6 kanałów (8 kanałów dla dd+)
3. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

**Mka****[Obsługiwane formaty audio]**

- Dolby AC3
- AAC
- DTS

41

- PCM
- MPEG Audio

#### [Ograniczenia]

1. Konieczność stosowania się do ograniczeń obsługiwanego kodeka audio
2. Brak obsługi funkcji wielu ścieżek.

### Aiff

#### [Obsługiwane formaty audio]

- Nieprzetworzone PCM

#### [Ograniczenia]

1. Częstotliwość próbkowania - 192 kHz
2. Głębia bitowa: 8/16/24 bitów
3. Obsługa kanałów do maks. 6 kanałów
4. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

### M4a

#### [Obsługiwane formaty audio]

- Dolby AC3
- MPEG4(AAC)
- MPEG1 Layer 1/2/3

#### [Ograniczenia]

Konieczność stosowania się do ograniczeń obsługiwanego kodeka audio

### Dts

#### [Obsługiwane formaty audio]

- DTS

#### [Ograniczenia]

1. 192 kHz do 6 kanałów lub 96 kHz do 8 kanałów,
2. Głębia bitowa: 16/20/24 bitów
3. Obsługiwana metoda downmix Mono/Stereo

## ■ Formaty plików obrazu

### Bmp

#### [Ograniczenia]

1. Obsługa do 24 megapiksli
2. Nieobsługiwane: Skompresowane RLE, styl OS/2, g16def555, g16bf555, g16bf565

### Jpg, Png, Gif

#### [Ograniczenia]

- Obsługa do 24 megapiksli

### Tif, Tiff

#### [Ograniczenia]

- Brak obsługi kompresji JPEG

## ■ Formaty plików napisów

### PGS

#### [Obsługiwane formaty wideo]

- m2ts, BD

#### [Ograniczenia]

Nie można dopasowywać rozmiaru i lokalizacji

### Sub+IDX, Smi, Srt, Ssa/Ass

#### [Ograniczenia]

Kodowania znaków zapewniające obsługę napisów:

Unicode: UTF8, UTF16 BE, UTF16LE

ANSI: GB2312, GB18030, BIG5, SHIFT\_JIS, EUC\_KR

#### [Ograniczenia dekodera napisów tekstowych]

1. Aktualnie obsługiwana maksymalna wielkość plików wynosi maks. 512 kB i wartość ta może być konfigurowana. Przy wielkości pliku powyżej 512 kB, dekodery odrzuci wszelkie dane przekraczające 512 kB.
2. Odrzucone zostaną wszelkie informacje dotyczące stylu napisów.
3. Dla każdego dialogu na ekranie można wyświetlać maksymalnie 12 wierszy. Jeśli napisy zawierają dialog, który przekracza 12 wierszy tekstu, po zastosowaniu zawijania wyświetlonych zostanie tylko pierwszych 12 wierszy.
4. Każdy wiersz może zawierać maks. 1023 znaki. Jeśli wiersz tekstu zawiera więcej niż 1023 znaki, wyświetlonych zostanie tylko pierwszych 1023 znaków.
5. Dla SAMI obsługiwanych jest maks. 8 ścieżek napisów w jednym pliku napisów .smi. Nie są obsługiwane linie ID źródła.

## ■ Plik ISO i inne

BD-ISO, DVD-ISO (vob+ifo), odtwarzanie folderu plików jako dysku, w którym zawarty jest folder BDMV/Video\_TS

- 2D BD ISO
- 3D BD ISO
- Wszystkie dostępne funkcje menu Blu-ray

## ■ Obsługiwane multimedialne dyski BD

### BD-Rom

Obsługiwany profil BD: Profil 1.0/1.1/2.0/5.0

### BD-RE SL, DL

Obsługiwane formaty wideo: Wer.3



**BD-R SL, DL**

Obsługiwane formaty wideo: Wer.2 (włącznie z typem LTH)

**BD-3D****[Ograniczenia]**

Obsługa profilu 5.0 (BD-3D), do 1080p24.

## ■ Obsługiwane multimedialne dyski DVD

DVD-Video SL/DL, DVD-ROM SL/DL, DVD+R/RW SL/DL, DVD-R/RW SL/DL

## ■ Obsługiwane multimedialne dyski CD

CD-DA, CD-R/CD-RW

**■ Inne**

AVCHD, BD z obsługą legalności kopii

# Parametry techniczne produktu

Porty We/Wy	<b>[We/Wy z tyłu]</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gniazdo RCA x3 dla Component Y/PB/PR.</li> <li>Gniazdo RCA x3 dla CVBS/ Audio-R/Audio-L.</li> <li>Złącze HDMI x 2 dla BDS-700</li> <li>Złącze HDMI x 1 dla BDS-500</li> <li>Optyczne wyjście S/PDIF x1</li> <li>Koncentryczne wyjście S/PDIF x1</li> <li>Wejście IEC C14 AC INLET x1</li> <li>Port USB x1</li> <li>Port Ethernet 10/100M x1</li> </ul>
	<b>[We/Wy z przodu]</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Port USB x1</li> </ul>
Obsługa wyjścia wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>System CVBS - NTSC/PAL</li> <li>Component video - 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i</li> <li>HDMI z HDCP - 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p</li> </ul>
Obsługa wyjścia audio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogowe wyjście audio R/L Stereo</li> <li>Optyczne i koncentryczne wyjście audio SPDIF</li> </ul>
Bezprzewodowa sieć LAN (dotyczy tylko modelu BDS-700)	<b>[Standard WLAN]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>IEEE 802.11b/g/n 1T1R</li> </ul> Zakres częstotliwości RF: <ul style="list-style-type: none"> <li>2,4~2,5 GHz</li> </ul> <b>[Zabezpieczenie WLAN]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>WEP 64/128, WPA-PSK (TKIP/AES), WPA2-PSK (TKIP/AES)</li> </ul>
Wbudowana pamięć	2 GB (rzeczywista wielkość pamięci zależy od używanego systemu)
Wymagania dotyczące wejścia zasilania	Prąd zmienny 100~240 V, 50/60 Hz
Pobór energii	<ul style="list-style-type: none"> <li>28 W dla modelu BDS-700</li> <li>27 W dla modelu BDS-500</li> </ul>
Temperatura robocza	0°C~40°C
Wilgotność robocza	10%R.H.~85%R.H.
Wymiary	430 mm x 259,8 mm x 58 mm
Waga netto	2,7 kg (bez przewodu zasilającego)

## Ważne informacje dotyczące usługi sieciowej

NALEŻY PRZECZYTAĆ ZE ZROZUMIENIEM. KORZYSTANIE Z USŁUG SIECIOWYCH PODLEGA NASTĘPUJĄCYM ZASADOM I WARUNKOM.

Korzystanie z usług sieciowych wymaga połączenia z internetem, które jest sprzedawane oddzielnie i za które odpowiada jedynie użytkownik. Usługi sieciowe mogą być limitowane lub ograniczone w zależności od jakości, możliwości i ograniczeń technicznych usługi połączenia z internetem.

Usługi sieciowe należą do stron trzecich i mogą być chronione prawem autorskim, patentami, znakami towarowymi i/lub innymi przepisami dotyczącymi własności intelektualnej. Usługi sieciowe są dostarczane wyłącznie do użytku osobistego i niekomercyjnego. Bez wyraźnego pozwolenia właściciela odpowiednich treści lub dostawcy usług, nie wolno modyfikować, kopiować, ponownie publikować, przysyłać, zamieszczać, transmitować, tłumaczyć, sprzedawać, tworzyć prac pochodnych, wykorzystywać lub dystrybuować w jakikolwiek sposób lub na jakimkolwiek nośniku, wszelkich treści lub usług dostępnych przez ten produkt.

FIRMA ASUS NIE ODPOWIADA ZA KORZYSTANIE Z USŁUG SIECIOWYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. USŁUGI SIECIOWE SĄ DOSTARCZANE W STANIE „TAKIM JAKIE SĄ”. W PEŁNYM, DOZWOLONYM PRZEZ PRAWO ZAKRESIE, ASUS NIE UDZIELA ŻADNYCH ZAPEWNIENI LUB JAKICHKOLWIEK GWARANCJI NA (i) DOKŁADNOŚĆ, WAŻNOŚĆ, AKTUALNOŚĆ, LEGALNOŚĆ LUB KOMPLETNOŚĆ WSZELKICH USŁUG SIECIOWYCH DOSTĘPNYCH PRZEZ TEN PRODUKT; LUB (ii) ŻE USŁUGI SIECIOWE BĘDĄ WOLNE OD WIRUSÓW LUB, ŻE INNE KOMPONENTY NIE SPOWODUJĄ INFEKCJI, SZKÓD LUB USZKODZENIA TEGO PRODUKTU, KOMPUTERA, TELEWIZJI, INNEGO SPRZĘTU ALBO WSZELKICH INNYCH WŁASNOŚCI. FIRMA ASUS WYRAŹNIE ODRZUCA WSZELKIE DOROZUMIANE GWARANCJE, MIĘDZY INNYMI GWARANCJE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB DOPASOWANIA DO OKREŚLONEGO CELU.

W ŻADNYM PRZYPADKU I BEZ WZGĘDU NA JAKIEKOLWIEK TEORIE PRAWA, WYNIKAJĄCE Z UMOWY, DELIKTU, ŚCISŁEJ

ODPOWIEDZIALNOŚCI LUB W INNYM PRZYPADKU, FIRMA ASUS NIE BĘDZIE ODPOWIADAĆ PRZED UŻYTKOWNIKIEM LUB JAKIMIKOLWIEK STRONAMI TRZECIMI ZA WSZELKIE BEZPOŚREDNIE, NIEBEZPOŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SPECJALNE, USTAWOWE, WYNIKOWE LUB INNE SZKODY ALBO OPŁATY DLA PRAWNIKÓW LUB KOSZTY ZWIĄZANE Z USŁUGAMI SIECIOWYMI NAWET, JEŚLI FIRMA ASUS UPRZEDZAŁA O MOŻLIWOŚCI ZAISTNIENIA TAKICH SZKÓD ALBO GDY TEGO RODZAJU SZKODY MOŻNA BYŁO KIERUJĄC SIĘ ROZSĄDKIEM PRZEWIDZIEĆ.

Usługi sieciowe mogą zostać zakończone lub przerwane w dowolnym czasie, a firma ASUS nie daje żadnych zapewnień lub gwarancji, że usługa sieciowa będzie dostępna w określonym czasie. Korzystanie z usług sieciowych może wymagać dodatkowych określeń i warunków przez odpowiedniego dostawcę usługi, jako strony trzeciej. Usługi sieciowe są realizowane przez strony trzecie, poprzez sieci i urządzenia do transmisji których firma ASUS nie kontroluje. FIRMA ASUS STANOWCZO ODRZUCA WSZELKĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ LUB ZOBOWIĄZANIE DO ZADOŚĆUCZYNIENIA ZA WSZELKIE PRZERWY LUB WSTRZYMANIE DZIAŁANIA USŁUGI SIECIOWEJ.

Firma ASUS nie odpowiada i nie zobowiązuje się do zadośćuczynienia za usługę klienta powiązaną z usługami sieciowymi. Wszelkie pytania lub roszczenia należy kierować do odpowiednich dostawców usługi sieciowej. „Usługi sieciowe” oznaczają usługi stron trzecich dostępne przez ten produkt wyłącznie, ale nie tylko ze wszystkimi danymi, oprogramowaniem, łączami, wiadomościami, wideo i innymi treściami wyszukiwanymi przez lub używanymi poprzez połączenie.

# Uwaga dotycząca usługi radia internetowego

All information used to link networks and streaming services remain the original rights holders. If you are the copyright or related rights holders and have any concern on the usage, please contact us at [support@muzee.net](mailto:support@muzee.net).

## Uwaga dotycząca oprogramowania Open Source

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the

Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a. You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b. You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c. If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on

the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a. Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b. Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c. Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating

system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all

derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### **Offer to Provide Source Code of Certain Software**

This product contains copyrighted software that is licensed under the General Public License ("GPL"), under the Lesser General Public License Version ("LGPL") and/or other Free Open Source Software Licenses. Such software in this product is distributed without any warranty to the extent permitted by the applicable law. Copies of these licenses are included in this product.

Where the applicable license entitles you to the source code of such software and/or other additional data, you may obtain it for a period of three years after our last shipment of the product,

which will be no earlier than December 1, 2011, either

(1) for free by downloading it from <http://support.asus.com/download> ;

or

(2) for the cost of reproduction and shipment, which is dependent on the preferred carrier and the location where you want to have it shipped to, by sending a request to:

ASUSTeK Computer Inc.

Legal Compliance Dept.

15 Li Te Rd.,

Beitou, Taipei 112

Taiwan

In your request please provide the name, model number and version, as stated in the About Box of the product for which you wish to obtain the corresponding source code and your contact details so that we can coordinate the terms and cost of shipment with you.

The source code will be distributed WITHOUT ANY WARRANTY and licensed under the same license as the corresponding binary/object code.

This offer is valid to anyone in receipt of this information.

ASUSTeK is eager to duly provide complete source code as required under various Free Open Source Software licenses. If however you encounter any problems in obtaining the full corresponding source code we would be much obliged if you give us a notification to the email address [gpl@asus.com](mailto:gpl@asus.com), stating the product and describing the problem (please do NOT send large attachments such as source code archives etc to this email address).





Dalsze informacje o najnowszych aktualizacjach i pomocy technicznej można uzyskać pod adresem: <http://support.asus.com>.

