

Audio-Konfigurationen

Der Realtek® Audio-CODEC bietet 8-Kanal-Audio, um an Ihrem Computer erstklassige Audio-Erlebnisse zu übermitteln. Die Software bietet eine Buchsenerkennungsfunktion, S/PDIF-Ausgangsunterstützung und Interrupt-Fähigkeiten. Der CODEC beinhaltet außerdem die patentrechtlich geschützte Realtek® UAJ® (Universal Audio Jack) - Technologie für alle Audio-Anschlüsse, zur Vermeidung von Kabelverbindungsfehlern und für Plug-and-Play-Komfort.

Folgen Sie dem Installationsassistenten, um die Realtek® Audio-Treiber von der mit dem Motherboard mitgelieferten Support-CD/DVD zu installieren.

Wenn die Realtek Audio-Software richtig installiert wurde, erscheint das **Realtek HD Audio Manager**-Symbol in der Taskleiste. Doppelklicken Sie auf das Symbol, um den Realtek HD Audio Manager zu öffnen.



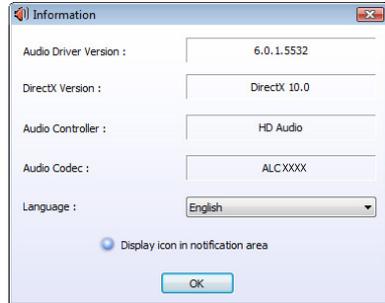
Realtek HD Audio Manager

A. Realtek HD Audio Manager für Windows® Vista™



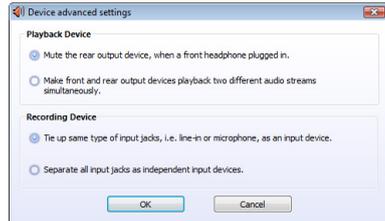
Information

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Information** (), um die Informationen über die Audio-Treiberversion, die DirectX-Version, den Audio-Kontroller, den Audio-Codec und die Spracheinstellungen anzuzeigen.



Erweiterte Einstellungen

Klicken Sie auf **Device Advanced Settings**, um weitere Einstellungen für die Wiedergabe- und die Aufnahmegeräte



Anschlusseinstellungen

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Connector Settings** (), um weitere Einstellungen der analogen/digitalen Aus-/Eingänge zu sehen.



Beenden

Klicken Sie auf **Exit** oder **OK** (), um den Realtek HD Audio Manager zu verlassen.

Konfigurationsoptionen

Klicken Sie auf einen beliebigen Tab und konfigurieren Sie Ihre Audio-Einstellungen.



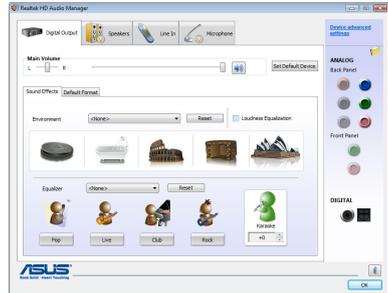
Die Konfigurationsoptionen in diesen Abschnitt sind nur zur Veranschaulichung gedacht und müssen nicht exakt mit den bei Ihnen angezeigten übereinstimmen. In der Windows Vista™-Umgebung erkennt der Realtek HD Audio Manager automatisch die an den analogen/digitalen Anschlüssen angeschlossenen Geräte und zeigt die entsprechenden Tabs der Konfigurationsoptionen an.

Digitale Ausgabe

The Realtek® audio CODEC allows you to connect an external audio output device via the coaxial/digital S/PDIF port. You can set your listening environment, set the karaoke, or select pre-programmed equalizer settings for your listening pleasure.

So stellen Sie die Optionen für digitale Ausgabe ein

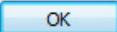
1. Klicken Sie auf den Tab **Digital Output**.
2. Klicken Sie auf **Set Default Device**, um den digitalen Standard-Ausgabeanschluss als Standard-Audio-Gerät einzustellen.
3. Klicken Sie auf den Untertab **Sound Effects**, um die Optionen für die Änderung der akustischen Umgebung und der Karaoke-Einstellungen anzuzeigen, oder klicken Sie auf den Untertab **Default Format**, um die Optionen zum Ändern des Standard-Audio-Ausgabeformates zu sehen.
4. Klicken Sie auf , um die Änderungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.

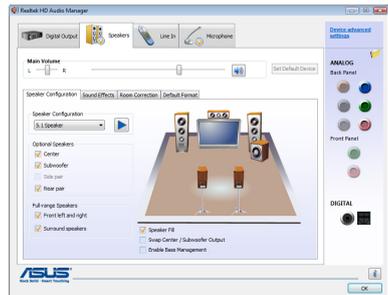


Lautsprecher

Im Tab **Speakers** können Sie die Audio-Ausgangseinstellungen der analogen Anschlüsse einstellen.

So stellen Sie die Lautsprecheroptionen ein

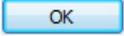
1. Klicken Sie auf den Tab **Speakers**.
2. Klicken Sie auf **Set Default Device**, um den analogen Ausgabeanschluss als Standard-Audio-Gerät einzustellen.
3. Klicken Sie auf den Untertab **Speaker Configuration**, um die Audio-Kanaloptionen und den Test zu sehen.
4. Klicken Sie auf den Untertab **Sound Effects**, um die Optionen für die Änderung der akustischen Umgebung und der Karaoke-Einstellungen anzuzeigen.
5. Klicken Sie auf den Untertab **Room Correction**, um die einzelnen Lautsprecherentfernungseinstellungen zu sehen.
6. Klicken Sie auf den Untertab **Default Format**, um die Optionen zum Ändern des Standard-Audio-Ausgabeformates zu sehen.
7. Klicken Sie auf , um die Änderungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.

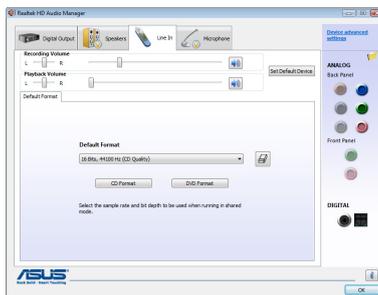


Line In

Im Tab **Line In** können Sie die Audio-Eingangseinstellungen der analogen Eingänge einstellen.

So stellen Sie die analogen Eingangsoptionen ein

1. Klicken Sie auf den Tab **Line In**.
2. Klicken Sie auf **Set Default Device**, um den analogen Eingangsanschluss als Standard-Audio-Eingangsgerät einzustellen.
3. Im Tab **Line In** können Sie die Aufnahme- und Wiedergabelautstärke regeln und das Standardformat für den Audio-Eingang festlegen.
4. Klicken Sie auf , um die Änderungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.

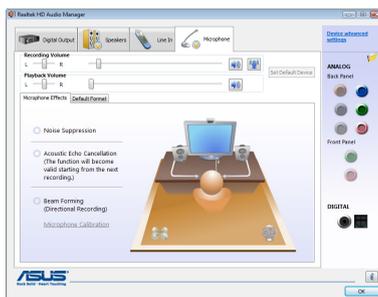


Mikrofon

Im Tab **Microphone** können Sie die Audio-Eingangseinstellungen konfigurieren, die am Mikrofonanschluss wirksam werden und Sie können feststellen, ob Ihr Mikrofon ordnungsgemäß angeschlossen ist.

So stellen Sie die Mikrofonoptionen ein

1. Klicken Sie auf den Tab **Microphone**.
2. Klicken Sie im Untertab **Microphone Effects** auf **Noise Suppression**, um das statische Hintergrundrauschen bei der Aufnahme zu beseitigen. Klicken Sie auf **Acoustic Echo Cancellation**, um das Echo der Frontlautsprecher bei der Aufnahme zu beseitigen.
3. Klicken Sie auf den Untertab **Default Format**, um die Optionen zum Ändern des Standard-Audio-Eingabeformates zu sehen.
4. Klicken Sie auf , um die Änderungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.



B. Realtek HD Audio Manager für Windows XP



Information

Klicken Sie auf die Schaltfläche (), , um die Informationen über die Audio-Treiberversion, die DirectX-Version, den Audio-Kontroller, den Audio-



Minimieren

Klicken Sie auf diese Schaltfläche (), um das Fenster zu minimieren.

Beenden

Klicken Sie auf diese Schaltfläche (), um den Realtek HD Audio Manager zu schließen.

Konfigurationsoptionen

Klicken Sie auf einen beliebigen Tab und konfigurieren Sie Ihre Audio-Einstellungen.

Sound-Effekte

Der Realtek® Audio CODEC ermöglicht Ihnen die Einrichtung Ihrer Hörumgebung, die Einstellung des Equalizers und die Karaokeeinstellung, oder die Auswahl voreingestellter Equalizer-Werte für Ihren Hörgenuss.

So stellen Sie die Sound-Effekt-Optionen ein

1. Klicken Sie auf den Tab **Sound Effect**.
2. Klicken Sie auf die Schnelleinstellungs-Buttons oder die Dropdown-Menüs, um die Optionen für die Änderung der akustischen Umgebung, die Regelung des Equalizers oder die Karaoke-Einstellungen auf Ihre gewünschten Werte einzustellen.



Mixer

Im Mixer können Sie die Audio-Ausgabe (Wiedergabe) -Lautstärke und die Audio-Eingangs (Aufnahme) -Lautstärke konfigurieren.

So stellen Sie die Mixer-Optionen ein

1. Klicken Sie auf den Tab **Mixer**.
2. Drehen Sie die Lautstärkereger, um die Wiedergabe- oder Aufnahmelautstärke einzustellen.



Die Mixer-Optionen aktivieren standardmäßig die Spracheingabe von allen Kanälen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kanäle auf Ton aus (Mute) gestellt sind, wenn Sie keine Spracheingabe benutzen wollen.

3. Regeln Sie Wave-, SW Synth-, Front-, Rear-, CD Volume, Mic Volume, Line Volume und Stereo Mix usw. durch das Klicken der Steuerungs-Tabs und Ziehen der Regler nach oben oder unten, bis die gewünschten Werte erreicht sind.



Klicken Sie auf die Schaltfläche , um mehr Menüoptionen anzuzeigen.

4. Klicken Sie auf , um die Einstellungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.

Audio E/A

In Audio E/A können Sie die Ausgangs-/Eingangseinstellungen konfigurieren.

So stellen Sie die Audio-E/A-Optionen ein

1. Klicken Sie auf den Tab **Audio I/O**.
2. Klicken Sie auf das Dropdown-Menü, um die Kanalkonfiguration auszuwählen.
3. Das Fenster für die Steuerungseinstellungen zeigt den Status der angeschlossenen Geräte an. Klicken Sie für die analogen und digitalen Optionen auf .
4. Klicken Sie auf , um die Einstellungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen



Mikrofon

In der Mikrofonoption können Sie Ihre Ein- und Ausgangseinstellungen konfigurieren und überprüfen, ob Ihre Audio-Geräte ordnungsgemäß angeschlossen sind.

So stellen Sie die Mikrofoneinstellungen ein

1. Klicken Sie auf den Tab **Microphone**.
2. Klicken Sie auf **Noise Suppression**, um das statische Hintergrundrauschen bei der Aufnahme zu beseitigen.
3. Klicken Sie auf **Acoustic Echo Cancellation**, um das Echo der Frontlautsprecher bei der Aufnahme zu beseitigen.
4. Klicken Sie auf **Beam Forming**, um störende Umgebungsgeräusche zu beseitigen. Klicken Sie auf , um die Mikrofonkalibrierung zu starten.
5. Klicken Sie auf , um die Einstellungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.



3D Audio Demo

Im den 3D Audio Demo-Optionen finden Sie eine Demonstration der 3D-Audio-Funktionen.

So starten Sie das 3D-Audio-Demo

1. Klicken Sie auf den Tab **3D Audio Demo**.
2. Klicken Sie auf die Schaltflächen, um den Sound, den Bewegungspfad oder die Umgebungseinstellungen zu ändern.
3. Klicken Sie auf , um Ihre Einstellungen zu testen.
4. Klicken Sie auf , um die Einstellungen zu übernehmen und das Programm zu verlassen.

